

## Про склад та підготовку наукових кадрів в ОНМА імені А. В. Нежданової у 2015 р.

### *Загальні напрями наукової діяльності працівників ОНМА в 2015 році можна представити наступним чином:*

- Здійснення підготовки та публікації викладачами музичної академії наукових статей, монографій, посібників, методичних розробок (у загальному обсязі не менше, ніж 1100 д/а).
- Організація та проведенні стажування викладачів середніх та вищих музичних закладів Півдня України на кафедрах музичної академії.
- Організація та проведення планових науково-творчих конференцій.
- Перереєстрація спеціалізованої вченої ради ОНМА по проведенню захистів дисертацій.
- Здійснення видавничої діяльності музичної академії у галузі фахових наукових публікацій, перереєстрація збірника «Музичне мистецтво і культура».
- Створення англomовного сайту для розміщення матеріалів статей періодичного збірника «Музичне мистецтво і культура».
- Розробка нових форм та напрямів науково-дослідної діяльності з врахуванням вітчизняного та світового досвіду.
- Активізація діяльності СНТТ музичної академії посиленням науково-творчого обміну з іншими ВНЗ, створенням сумісних проектів молодих музикознавців та культурологів.
- Відповідно до перспективного науково-тематичного плану – розвиток інноваційних напрямів музикознавства та музичної культурології.
- Укріплення науково-творчої взаємодії з такими вищими навчальними закладами мистецтва і культури України як: НАКККіМ, НМАУ ім. П. І. Чайковського, ХНУМ ім. І.П. Котляревського, ЛНМА ім. М. В. Лисенка.

В **2014** році в науково-дослідній та науково-творчій діяльності ОДМА взяли участь **190** викладачів (підтверджується тенденція зростання показника останніх п'яти років) з 230 науково-педагогічних працівників у цілому, враховуючи сумісників, **тобто 82,6%**; з них – **42** професори та приват-професори, **87** доценти та приват-доценти, **11** докторів наук /10 – штатних, 1 сумісник/, **78** кандидатів наук.

За 2015 (початок 2016) рік **12** викладачів отримали вчене звання доцента, **6** – професора. Захищена **1** докторська дисертація та **4** кандидатських.

В наукових конференціях брали участь близько **170** чоловік, з них на міжнародних – **165**.

Видані **19** і **20**, підготовлений до видання **21** випуски фахового наукового видання «Музичне мистецтво і культура», загальним обсягом понад 100 д/а; **12** навчальних посібників, загальним обсягом **61,2** д/а.

Підготовлені та опубліковані, у цілому, **45** навчальних посібників, методичних розробок (**275,1** д/а); **45** монографічних праць (**241,1** д/а); **145** статей у провідних спеціалізованих виданнях (**99,3** д/а). Виконані, підготовлені до публікації монографічні роботи та статті **88** наукових робіт (загалом **128,7** д/а); викладачі академії здійснили **432** виступи на конференціях, симпозіумах, творчих зборах, підготували лекційні матеріали, навчально-методичні пропозиції (загальний обсяг – **255,9** д/а); здійснене також наукове редагування в обсязі **344** д/а, рецензування **233** наукових та навчально-методичних робіт.

За звітний період викладачі академії брали участь в організації та проведенні **900** концертів та майстер-класів, **254** конкурсів та фестивалів; на їх рахунку також **114** виступів в ЗМІ.

**Загальний обсяг науково-дослідних та навчально-методичних робіт – 1000,1 д/а.**

Були підготовлені **64** відгуки на дисертації та автореферати дисертацій, здійснено керівництво **25** стажуванням викладачів середніх та вищих навчальних музичних закладів (за документацією наукової частини у 2014 році стажування на кафедрах ОНМА пройшли 174 особи).

Викладачами та здобувачами академії в спеціалізованій вченій раді Одеської музичної академії захищені **1** докторська та **4** кандидатських дисертацій, з них усі затверджені МОН. В процесі виконання знаходяться 4 докторських та близько 20-ти кандидатських дисертацій.

За період 2015 року були проведені захисти **14** дисертацій, з них **12** – здобувачами (8) та викладачами (4) ОНМА.

Досить успішно працює аспірантура та докторантура, загалом – ФВК ОНМА, який опікується наразі 2 докторантами та 56 асистентами-стажистами, аспірантами.

На сьогодні в ОНМА працює 48 докторів наук, професорів (з них –8 приват-професорів, 4 сумісників, 1 погодинник), 144 кандидати наук, доценти (з них 8 приват-доцентів, 28 сумісників, 2 погодинника). Загальний науковий потенціал професорсько-викладацького складу академії становить 83,5% стосовно складу разом з сумісниками. 9 кафедр ОНМА очолені докторами наук, професорами (з 15), потенційно можуть бути очолені ще декілька.

12 науково-педагогічних працівників є членами спеціалізованих вчених рад по захисту дисертацій, як у своєму ВНЗ, так і в інших ВНЗ України).

У цілому, до результатів діяльності ОНМА як **освітньо-наукового творчого гуманітарного** закладу треба віднести розробку провідної музикознавчої, музично-культурологічної, музично-естетичної та музично-виконавської проблематики **відповідно до загального перспективного плану науково-дослідної роботи ОНМА**, а також організацію та проведення конкурсно-фестивальних та концертних акцій, розвиток форм музичного співробітництва та просвітництва.

У 2015 році на базі Одеської національної музичної академії було проведено **4** конференції, з них дві успішно продовжили започатковану у 2011 році у якості щорічної **Молодіжну всеукраїнську конференцію** «Музичне мистецтво та наука на порозі третього тисячоліття», що традиційно викликає значну активізацію наукової студентської діяльності. Студенти академії успішно виступили з доповідями на конференціях у Харкові та Києві, були відзначені листами подяки та публікаціями у збірках наукових статей матеріалів доповідей. Серед студентів, магістрантів, аспірантів у НДР прийняло участь понад **70** осіб.

Розвивається новий аспект діяльності **Міжнародної науково-творчої конференції** «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність», сумісно з НАКККіМ (м. Київ). Сумісно з НАКККіМ видані три міжнародні наукові збірки.

Викладачі академії брали участь у Міжнародних конференціях в Одесі, Києві, Харкові, Львові, Мінську, Варшаві.

Продовжують діяти договори про сумісну науково-творчу діяльність ОНМА і НМАУ ім. П. І. Чайковського, ХНУМ ім. І. П. Котляревського, ЛНМА ім. М. В. Лисенка, зокрема про сумісне проведення міжнародних наукових конференцій, які передбачають також композиторські та виконавські презентації.

Проректор з НР,  
доктор мистецтвознавства,  
професор

Самойленко О.І.