

“ЗАТВЕРДЖЕНО”

Вченю радою ОНМА імені А.В. Нежданової

від 14 березня 2018 р.

Ректор ОНМА імені А.В. Нежданової

професор, академік СОКОЛОВ.В.



ПОРЯДОК

присвоєння вчених звань професора та доцента науково-педагогічним працівникам ОНМА імені А.В. Нежданової

I. Загальні положення

1. Порядок укладено відповідно до наказу МОН України від 14.01.2016 №13 “Про затвердження Порядку присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам” (зі змінами, внесеними згідно з наказом МОН України від 06.02.2017 №174), зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 03 лютого 2016 р. за №183/28313.

2. Цей Порядок визначає механізм присвоєння науково-педагогічним працівникам вчених звань професора та доцента Вченуою радою ОНМА імені А.В. Нежданової (далі Музичної академії), основні критерії оцінки їх науково-педагогічної діяльності.

3. Рішення про присвоєння вчених звань професора та доцента (далі – вчені звання) науково-педагогічним працівникам приймається Вченуою радою Музичної академії.

4. Рішення Вченуої ради Музичної академії про присвоєння вченого звання приймається таємним голосуванням. Засідання Вченуої ради вважається правомочним, якщо на ньому присутні не менше ніж дві третини її членів. Рішення Вченуої ради вважається прийнятым, якщо за нього проголосувало не менше ніж три четверті від кількості членів Вченуої ради, присутніх на засіданні. Рішення Вченуої ради Музичної академії дійсне протягом одного календарного року.

5. Рішення Вченуої ради Музичної академії про присвоєння вченого звання затверджується Атестаційною колегією МОН України.

II. Основні критерії оцінки науково-педагогічної діяльності здобувачів вченого звання професора

1. Вчене звання професора присвоюють працівникам Музичної академії, які здійснюють освітню діяльність за відповідною спеціальністю на відповідному рівні вищої освіти:

1) яким присуджено науковий ступінь доктора наук;

- 2) яким присвоєно вчене звання доцента або старшого дослідника;
- 3) які пройшли навчання, стажування або працювали у вищому навчальному закладі, науковій (науково-педагогічній або творчій) установі в країні, яка входить до Організації економічного співробітництва та розвитку (далі – ОЕСР) та/або Європейського Союзу (далі – ЄС), або є (чи були) керівниками/виконавцями проектів, які фінансуються зазначеними країнами, та мають відповідні сертифікати, свідоцства, дипломи чи інші документи, які це підтверджують. Програма стажування має бути спрямованою на розвиток професійної компетентності науково-педагогічного працівника; формує наукового стажування може бути участь у створенні колективної наукової монографії з її публікацією у кваліфікаційній європейській системі SENSE, стосовно міжнародних видань, що входять до категорій А, В, або С за класифікацією SENSE згідно до переліку, доступного за URL <http://www.sense.nl>.
- 4) які викладають навчальні дисципліни державною мовою та/або мовою країни, яка входить до ОЕСР, на високому науково-методичному рівні, що підтверджено висновком кафедри Музичної академії;
- 5) які мають:
- стаж роботи не менш як 10 років на посаді асистента, викладача, старшого викладача, доцента, професора, завідувача (начальника або його заступника) кафедри, у тому числі останній календарний рік на одній кафедрі Музичної академії на посаді доцента, професора, завідувача кафедри, зокрема за сумісництвом або за трудовим договором (контрактом) з погодинною оплатою.
 - навчально-методичні та наукові праці, які опубліковані після захисту докторської дисертації (або присвоєння вченого звання доцента) – для тих, хто здобув його після захисту докторської дисертації у вітчизняних та/або іноземних (міжнародних) рецензованих фахових виданнях, з яких не менше двох публікацій у періодичних виданнях, включених до наукометричних баз Scopus або Web of Science, та не є перекладами з інших мов;

– сертифікат відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти (на рівні не нижче В2) з мов країн Європейського Союзу (Додаток 1) або кваліфікаційні документи (диплом про вищу освіту, науковий ступінь), пов’язані з використанням цих мов, або не менш як 10 праць, які опубліковані англійською мовою у періодичних виданнях, включених до наукометричних баз Scopus або Web of Science, та не є перекладами з інших мов;

2. Вчене звання **професора** присвоюється працівникам Музичної академії, які здійснюють освітню діяльність за відповідною спеціальністю на відповідному рівні вищої освіти, яким не присуджено ступінь доктора наук, але:

- 1) які мають науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук);
- 2) яким присвоєно вчене звання доцента;
- 3) які провадять навчальну діяльність не менш як 15 навчальних років на посаді асистента, викладача, старшого викладача, доцента, професора, завідувача (начальника або його заступника) кафедри, у тому числі останній календарний рік на одній кафедрі Музичної академії на посаді доцента, професора, завідувача кафедри, зокрема за сумісництвом або за трудовим договором (контрактом) з погодинною оплатою;
- 4) які мають:
 - навчально-методичні та наукові праці, опубліковані у вітчизняних та/або іноземних (міжнародних) рецензованих фахових виданнях, у тому числі не менше чотирьох публікацій у періодичних виданнях, включених до наукометричних баз Scopus або Web of Science, та які не є перекладами з інших мов;
 - сертифікат відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти (на рівні не нижче В2) з мов країн Європейського Союзу (Додаток 1) або кваліфікаційні документи (диплом про вищу освіту, науковий ступінь), пов’язані з використанням цих мов;

5) які пройшли навчання, стажування або працювали у вищому навчальному закладі, науковій (науково-педагогічній або творчій) установі в країні, яка входить до Організації економічного співробітництва та розвитку (далі – ОЕСР) та/або Європейського Союзу (далі – ЄС), або є (чи були) керівниками/виконавцями проектів, які фінансуються зазначеними країнами, та мають відповідні сертифікати, свідоцтва, дипломи чи інші документи, які це підтверджують. Програма стажування має бути спрямованою на розвиток професійної компетентності науково-педагогічного працівника; формує наукового стажування може бути участь у створенні колективної наукової монографії з її публікацією у кваліфікаційній європейській системі SENSE, стосовно міжнародних видань, що входять до категорій А, В, або С за класифікацією SENSE згідно до переліку, доступного за URL <http://www.sense.nl>.

6) які викладають навчальні дисципліни державною мовою та/або мовою країни, яка входить до ОЕСР, на високому науково-методичному рівні, що підтверджено висновком кафедри Музичної академії;

7) які підготували не менше трьох докторів філософії (кандидатів наук).

3. Вчене звання **професора** присвоюється діячам культури і мистецтв, педагогічна діяльність яких у відповідності з навчальним планом передбачає індивідуальну роботу з опанування мистецьких вмінь і навичок та безпосередньо впливає на формування професійної майстерності майбутнього митця, та:

1) які провадять навчальну діяльність не менш як 10 навчальних років на посадах асистента, викладача, старшого викладача, доцента, професора, завідувача кафедри, у тому числі останній календарний рік на одній кафедрі Музичної академії на посаді доцента, професора, завідувача кафедри, зокрема за сумісництвом або за трудовим договором (контрактом) з

погодинною оплатою; 2) які удостоєні відповідно почесного звання “Народний артист України”, “Заслужений діяч мистецтв України”;

3) яким присвоєно вчене звання доцента;

4) які мають:

- сертифікат відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти (на рівні не нижче В2) з мов країн Європейського Союзу (Додаток 1) або кваліфікаційні документи (диплом про вищу освіту, науковий ступінь), пов’язані з використанням цих мов;

- значні особисті творчі досягнення у музичній сфері – масштабна концертна діяльність, фондові аудіо-, відеозаписи, наявність звання лауреата міжнародних конкурсів і фестивалів;

- наукові праці у фахових наукових виданнях України чи провідних наукових виданнях інших держав;

5) які викладають навчальні дисципліни державною мовою та/або мовою

країни, яка входить до ОЕСР, на високому науково-методичному рівні, що підтверджено висновком кафедри Музичної академії;

6) які особисто підготували не менше п’яти осіб, удостоєних почесних звань України, або лауреатів міжнародних та державних премій, конкурсів, виставок, оглядів, фестивалів.

III. Основні критерії оцінки науково-педагогічної діяльності здобувачів вченого звання доцента

1. Вчене звання **доцента** присвоюється працівникам Музичної академії, які здійснюють освітню діяльність за відповідною спеціальністю на відповідному рівні вищої освіти, які здійснюють науково-педагогічну діяльність, та:

1) яким присуджено науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук);

2) які пройшли навчання, стажування або працювали у вищому навчальному закладі, науковій (науково-педагогічній або творчій) установі в країні, яка входить до Організації економічного співробітництва та розвитку (далі – ОЕСР) та/або Європейського Союзу (далі – ЄС), або є (чи були) керівниками/виконавцями проектів, які фінансуються зазначеними країнами, та мають відповідні сертифікати, свідоцства, дипломи чи інші документи, які це підтверджують, або взяли участь у роботі не менш як однієї наукової конференції (конгресу, симпозіуму, семінару), проведеної у країні, що входить до ОЕСР та/або ЄС. **Програма стажування має бути спрямованою на розвиток професійної компетентності науково-педагогічного працівника;** формою наукового стажування може бути участь у створенні колективної наукової монографії з її публікацією у кваліфікаційній європейській системі SENSE, стосовно міжнародних видань, що входять до категорій А, В, або С за класифікацією SENSE згідно до переліку, доступного за URL <http://www.sense.nl>.

3) які викладають навчальні дисципліни державною мовою та/або мовою країни, яка входить до ОЕСР, на високому науково-методичному рівні, що підтверджено висновком кафедри Музичної академії;

4) які мають:

- стаж роботи не менше ніж п'ять навчальних років на посадах асистента, викладача, старшого викладача, доцента, професора, завідувача (начальника або його заступника) кафедри, у тому числі останній календарний рік на одній кафедрі Музичної академії, зокрема за сумісництвом або за трудовим договором (контрактом) з погодинною оплатою;

- навчально-методичні і наукові праці, які опубліковані після захисту дисертації у вітчизняних та/або іноземних (міжнародних) рецензованих фахових виданнях, з яких не менше однієї публікації у періодичних виданнях, включених до наукометричних баз Scopus або Web of Science, та не є перекладами з інших мов;

– сертифікат відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти (на рівні не нижче В2) з мов країн Європейського Союзу (Додаток 1) або кваліфікаційні документи (диплом про вищу освіту, науковий ступінь), пов'язані з використанням цих мов, або не менш як 10 праць, які опубліковані англійською мовою у періодичних виданнях, включених до наукометричних баз Scopus або Web of Science, та не є перекладами з інших мов.

2. Вчене звання доцента присвоюється **діячам культури і мистецтв**, педагогічна діяльність яких у відповідності з навчальним планом передбачає індивідуальну роботу з опанування мистецьких вмінь і навичок та безпосередньо впливає на формування професійної майстерності майбутнього митця, та:

1) які провадять навчальну діяльність не менш як п'ять навчальних років на посаді асистента, викладача, старшого викладача, доцента, професора, завідувача кафедри, у тому числі останній календарний рік на одній кафедрі Музичної академії, зокрема за сумісництвом або за трудовим договором (контрактом) з погодинною оплатою;

2) які удостоєні відповідно почесного звання “Народний артист України”, “Заслужений діяч мистецтв України”;

3) які мають:

– стаж роботи не менш як рік після удостоєння зазначеного почесного звання;

– значні особисті творчі досягнення у музичній сфері – масштабна концертна діяльність, фондові аудіо-, відеозаписи, наявність звання лауреата міжнародних конкурсів і фестивалів;

– наукові праці у фахових наукових виданнях України чи провідних наукових виданнях інших держав;

4) які викладають навчальні дисципліни державною мовою та/або мовою країн, які входять до ОЕСР, на високому науково-методичному рівні, що підтверджено висновком кафедри Музичної академії;

5) які особисто підготували не менш як трьох лауреатів міжнародних або державних премій, конкурсів, фестивалів.

IV. Розгляд атестаційних матеріалів

1. Претендент після погодження свого наміру про участь у балотуванні щодо присвоєння вченого звання із завідувачем кафедри та ректором Музичної академії звертається до вченого секретаря Музичної академії для вивчення документів атестаційної справи (див. Розділ V цього Порядку) щодо відповідності основним критеріям, зазначених у Розділі II (для вченого звання професора) і III (для вченого звання доцента) цього Порядку.

2. Атестація здобувачів вчених звань професора і доцента, які ведуть навчально-методичну роботу в Музичній академії, здійснюється на кафедрі, де вони працюють. При цьому профіль педагогічної роботи здобувача повинен відповідати основному напрямку діяльності даної кафедри. Якщо здобувач працює на багатопрофільній кафедрі, то у рішенні щодо присвоєння вченого звання вказується основний курс, який він викладає.

3. Розгляд атестаційних матеріалів здобувачів вчених звань здійснюється Вченою радою Музичної академії на підставі висновку кафедри та рішення вченої ради Музичної академії/факультету.

4. Розгляду атестаційних матеріалів на кафедрі Музичної академії має передувати проведення відкритого заняття, лекції для студентів відповідного напряму підготовки (спеціальності) за умови присутності на ній не менше трьох викладачів кафедри.

5. На засіданні кафедри у присутності не менше ніж двох третин членів кафедри заслуховується звіт про науково-педагогічну діяльність здобувача та результати проведення відкритої лекції. За результатами розгляду атестаційних матеріалів кафедра:

– готує висновок, яким підтверджуються високий науково-методичний рівень викладання навчальних дисциплін та відповідність здобувача заявленому вченому званню, і передає секретарю вченої ради Музичної академії;

– або/та рекомендує доопрацювати атестаційні матеріали.

Рішення кафедри приймається більшістю голосів від складу кафедри відкритим або таємним голосуванням (за вибором членів кафедри). Повторно атестаційні матеріали розглядаються на кафедрі Музичної академії після доопрацювання.

6. Вчена рада Музичної академії (у присутності не менше ніж двох третин членів):

- розглядає подані атестаційні матеріали та висновок кафедри;
- приймає рішення відкритим або таємним голосуванням (за вибором членів вченої ради Музичної академії) про клопотання / відмову у клопотанні перед Вченою радою Музичної академії про участь у балотуванні здобувача щодо присвоєння вченого звання професора (доцента).

7. Вчена рада Музичної академії, за клопотанням вченої ради Музичної академії розглядає подані атестаційні матеріали і таємним голосуванням приймає відповідне рішення.

V. Оформлення атестаційної справи

1. Атестаційна справа здобувача вченого звання складається з таких документів:

- 1) заява на ім'я голови Вченої ради Музичної академії за встановленим зразком;
- 2) супровідний лист до атестаційної справи здобувача вченого звання;
- 3) копія першої сторінки паспорта здобувача, засвідчена підписом вченого секретаря Вченої ради Музичної академії;
- 4) копія свідоцтва про зміну імені, засвідчена в установленому порядку (у разі зміни здобувачем вченого звання імені);

- 5) рішення Вченої ради Музичної академії щодо присвоєння вченого звання професора (доцента) для діячів культури і мистецтв;
- 6) копії дипломів доктора наук, доктора філософії (кандидата наук), атестатів доцента, старшого дослідника (старшого наукового співробітника) (для здобувачів вченого звання професора), документів про удостоєння відповідного почесного звання або інших нагород (для діячів культури і мистецтв), засвідчені підписом вченого секретаря Вченої ради Музичної академії та скріплені печаткою Музичної академії;
- 7) протокол засідання лічильної комісії Вченої ради Музичної академії;
- 8) список навчально-методичних праць та/або наукових праць;
- 9) копія сертифіката, який підтверджує достатньо високий рівень володіння іноземною мовою (на рівні не нижче B2) або копії кваліфікаційних документів (диплом про вищу освіту, науковий ступінь), пов'язані з використанням іноземної мови;
- 10) довідка з основного місця роботи та витяги з наказів про зарахування на посаду та звільнення з посади (для осіб, які працюють за сумісництвом);
- 11) довідка про науково-педагогічну, наукову діяльність на посадах у вищих навчальних закладах, у тому числі закладах післядипломної освіти, наукових установах;
- 12) документ, який підтверджує навчання, стажування або роботу у вищому навчальному закладі, науковій (або науково-технічній) установі в країні, яка входить до ОЕСР та/або ЄС, або участь у проекті, який фінансуються зазначеними країнами; або сертифікат, свідоцтво чи інший документ, який підтверджує участь у роботі наукової конференції (конгресу, симпозіуму, семінару), проведеної у країні, що входить до ОЕСР та/або ЄС;
- 13) копія трудової книжки;
- 14) копії основних реквізитів навчально-методичних праць;
- 15) копії наукових статей, які опубліковані у періодичних виданнях, включених до наукометричних баз Scopus або Web of Science, а

також у вітчизняних та/або іноземних (міжнародних) рецензованих фахових виданнях;

- 16) копія диплома про вищу освіту;
- 17) витяг (витяги) із протоколу (протоколів) засідання (засідань) кафедри про обговорення відкритої лекції та звіту про науково-педагогічну діяльність з оцінкою роботи здобувача і висновком (рекомендацією/не рекомендацією) щодо присвоєння вченого звання;
- 18) витяг із протоколу засідання Вченої ради Музичної академії з висновком (рекомендацією/не рекомендацією) щодо присвоєння вченого звання;
- 19) подання ректора Музичної академії на здобувача вченого звання професора (доцента).

2. Вчений секретар після прийняття Вченою радою Музичної академії рішення про присвоєння здобувачу вченого звання протягом 15 днів оформлює атестаційну справу здобувача вченого звання та надсилає її до МОН України.