

Про склад та підготовку наукових кадрів в ОНМА імені А. В. Нежданової у 2016 р.

В **2016** році в науково-дослідній та науково-творчій діяльності ОДМА взяли участь **185** викладачів (підтверджується тенденція зростання показника останніх п'яти років) з **224** науково-педагогічних працівників у цілому, враховуючи сумісників, *тобто* **82,5%**; з них – **4** академіки, **48** докторів наук, професорів та приват-професорів, **144** кандидатів наук, доцентів.

В наукових конференціях брали участь близько **167** чоловік, з них на міжнародних – **98**.

Підготовлені до видання 22 та 23 випуски фахового наукового видання «Музичне мистецтво і культура», загальним обсягом понад 100 д/а; 3 монографії, загальним обсягом 34 д/а.

Підготовлені та опубліковані, у цілому, **51** навчальних посібників, методичних розробок (**286,45** д/а); **47** монографічних праць (**385,7** д/а); **148** статей у провідних спеціалізованих виданнях (**112,8** д/а). Виконані, підготовлені до публікації **84** монографічні роботи та статті (**загалом 132,6** д/а); викладачі академії здійснили **378** виступів на конференціях, симпозіумах, творчих зборах, підготували лекційні матеріали, навчально-методичні пропозиції (**загальний обсяг – 215** д/а); здійснене також наукове редагування в обсязі **335** д/а, рецензування **288** наукових та навчально-методичних робіт.

За звітний період викладачі академії брали участь в організації та проведенні **942** концерти та майстер-класи, **302** конкурсів та фестивалів; на їх рахунку також **98** виступів в ЗМІ.

Загальний обсяг науково-дослідних та навчально-методичних робіт – 1132, 55 д/а.

Були підготовлені **68** відгуків на дисертації та автореферати дисертацій, здійснено керівництво стажуванням **47** викладачів середніх та вищих навчальних музичних закладів.

Викладачами та здобувачами академії в спеціалізованій вченій раді Одеської музичної академії захищені **7** кандидатських дисертацій, в процесі виконання знаходяться **4** докторських та близько **20-ти** кандидатських дисертацій.

За період 2016 року були проведені **13** засідань спеціалізованої вченої ради захищені **7** дисертацій, з них **всі 7** – здобувачами академії та **2** викладачами ОНМА.

Досить успішно працюють аспірантура та докторантура ОНМА, які опікуються наразі **2** докторантами та **56** асистентами-стажистами, аспірантами.

За минулий рік почесні звання Народного артиста отримали В. Ревенко та Л. Зуєнко, заслужених артистів О. Єргієва, І. Ковальська, Заслужених працівників культури – С. Лисюк та В. Мусієнко-Репська. Наукове звання професора отримали Н. Александрова, Г. Завгородня, Р. Козак, О. Роджеро.

Наукові ступені отримали: доктора мистецтвознавства Д. Андросова та І. Єргієв; кандидата мистецтвознавства – О. Олійник.

На сьогодні в ОНМА працюють **4** академіки, **13** докторів наук, **37** професорів, **92** кандидати наук, **109** доцентів, сумарно – **48** докторів наук, професорів (з приват-професорами), **144** кандидати наук, доценти (з приват-доцентами та заслуженими артистами). З почесними званнями: Народних артистів – **11**, Заслужених артистів – **41**, Заслужених діячів мистецтв України – **17**, Заслужених робітників культури України – **10**, Заслужених робітників освіти України – **1**. **Всього почесних звань – 80 осіб.**

При загальній чисельності науково-педагогічних кадрів 224 (39 сумісник) осіб науковий потенціал ОНМА становить – 85.7%.

12 науково-педагогічних працівників є членами спеціалізованих вчених рад по захисту дисертацій, як у своєму ВНЗ, так і в інших ВНЗ України.

У цілому, до результатів діяльності ОНМА як **освітньо-наукового творчого гуманітарного** закладу треба віднести розробку провідної музикознавчої, музично-культурологічної, музично-естетичної та музично-виконавської проблематики **відповідно до загального перспективного плану науково-дослідної роботи ОНМА**, а також організацію та проведення конкурсно-фестивальних та концертних акцій, розвиток форм музичного співробітництва та просвітництва.

У 2016 році на базі Одеської національної музичної академії було проведено **5** конференцій, з них дві успішно продовжили започатковану у 2011 році у якості щорічної **Молодіжну всеукраїнську конференцію «Музичне мистецтво та наука на порозі третього тисячоліття»**, що традиційно викликає значну активізацію наукової студентської діяльності. Студенти академії успішно виступили з доповідями на конференціях у Харкові та Києві, були відзначені листами подяки та публікаціями у збірках наукових статей матеріалів доповідей. Серед студентів, магістрантів, аспірантів у НДР прийняло участь понад **60** осіб.

Викладачі академії брали участь у Міжнародних конференціях в Одесі, Києві, Харкові, Львові, Мінську, Варшаві.

Продовжують діяти договори про сумісну науково-творчу діяльність ОНМА і НМАУ ім. П. І. Чайковського, ХНУМ ім. І. П. Котляревського, ЛНМА ім. М. В. Лисенка, зокрема про сумісне проведення міжнародних наукових конференцій, які передбачають також композиторські та виконавські презентації.

Проректор з НР,
доктор мистецтвознавства,
професор

Самойленко О.І.