

**І ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ  
КОНКУРС МОЛОДИХ  
ВИКОНАВЦІВ  
НА ДЕРЕВ'ЯНИХ ДУХОВИХ  
ІНСТРУМЕНТАХ  
НА ЧЕСТЬ ПРОФЕСОРА  
К. Е. МЮЛЬБЕРГА**

**Одеса, Україна  
27 — 30 березня 2014**

## **ОРГАНІЗАТОРИ КОНКУРСУ**

**Міністерство культури України**

**Одеська обласна державна  
адміністрація**

**Одеська обласна рада**

**Одеська міська рада**

**Одеська національна музична академія  
імені А. В. Нежданової**

**За підтримки Благодійного фонду  
імені Е. Г. Гілельса**

«Перлина біля моря» – так часто називають легендарне місто Одесу. Її вдале розташування на березі Чорного моря, теплий сонячний клімат здавна приваблювали відпочиваючих із багатьох країн світу.

Всесвітньо відомими символами Одеси є маяк, що зустрічає судна при вході в гавань, Потьомкінські сходи, що урочисто сходять від моря до міста, де гостинно вітає гостей пам'ятник Дюку де Рішельє, та гордість одеситів – унікальний за красою Одеський оперний театр.

У 1913 році царським урядом приймається рішення про відкриття консерваторії в місті Одесі. Це була четверта консерваторія в Росії та перша на теренах нинішньої України. І в цьому ж році в консерваторії була створена кафедра духових та ударних інструментів, де викладачами стали кращі фахівці того часу: **Лев Роговий** (заслужений артист України, професор, флейта), **Володимир Шамраєв** (гобой), **Пауль Фідлер** (кларнет), **Генрих Гауер** (фагот), **Вільям Ріхтер** (валторна), **Леонід Могилевський** (професор, труба), **Гаetano Лаеццо** (тромбон), які мали великий викладацький досвід роботи в музичній школі та музичному училищі. На чолі кафедри духових і ударних інструментів до 1950 року стояв професор Леонід Могилевський. Його наступниками були професор Гнат Леонов, професор Микола Покровський, доцент Віра Базилевич, професор Володимир Луб. Кафедра підготувала багатьох видатних музикантів, зокрема професора, кандидата мистецтвознавства, заслуженого діяча мистецтв України, лауреата республіканського, всесоюзного та міжнародного конкурсів Каліо Мюльберга, який обіймав посаду завідувача кафедри протягом 40 років. Це був один із талановитих представників вітчизняного виконавського мистецтва, вихованець Одеської державної консерваторії. Як кларнетист-соліст виступав у Москві, Ленінграді, Києві, Тбілісі, Челябінську; за кордоном – у Фінляндії, Італії, Португалії та інших країнах. Записав платівку на московській фірмі «Мелодія». Каліо Мюльберг успадкував багаті традиції кларнетового виконавства. В супроводі оркестру виконав концерти Стаміца, Вебера, Коцленда, Дебюссі, Андре Блоха, Успенського, Глазачова. Його випускники грають в оркестрах Москви, Києва, Харкова, Одеси та за кордоном.

Серед його учнів велика кількість лауреатів національних та міжнародних конкурсів: Іван Оленчик – лауреат

республіканського, всесоюзного та міжнародного конкурсів, композитор, заслужений артист Росії, професор РАМ ім. Гнесіних; Микола Волков – лауреат республіканського конкурсу, заслужений працівник культури Росії, кандидат мистецтвознавства, доцент РАМ ім. Гнесіних; В'ячеслав Тіхонов – професор НМА України ім. П. І. Чайковського; Володимир Стоянов – професор Ліссабонської консерваторії; Зіновій Буркацький – лауреат республіканського конкурсу, кандидат мистецтвознавства, в. о. професора ОНМА ім. А. В. Нежданової; Валерій Громченко – лауреат міжнародного конкурсу, кандидат мистецтвознавства, доцент Дніпропетровської консерваторії; Володимир Іонов – заслужений працівник культури України, кандидат мистецтвознавства, головний спеціаліст з питань освіти та культури Кабінету Міністрів України; Леонід Джурмій – заслужений артист України; Михайло Крупей – дипломант республіканського конкурсу, кандидат мистецтвознавства, доцент ОНМА ім. А. В. Нежданової.

З 1 вересня 2010 року на посаду завідувача кафедри духових та ударних інструментів заступив кандидат мистецтвознавства, в. о. професора Зіновій Буркацький. Викладачами кафедри була вихована велика кількість лауреатів національних та міжнародних конкурсів, які успішно витримують конкурси на заміщення посад в провідних творчих колективах країни. Значна кількість випускників нагороджена почесними званнями заслужених артистів України, Білорусії та Росії: флейтист **Станіслав Загорський** (заслужений артист України, професор); кларнетисти **Володимир Томашук** (заслужений артист України, доцент), **Сергій Мюльберг** (заслужений діяч мистецтв України); тромбоніст Віктор Басюк (заслужений діяч мистецтв України); валторністи **Валентина Блащук** (заслужена артистка Росії), **Володимир Бондарчук** (заслужений артист України, професор), **Григорій Шорсткий** (заслужений артист України), трубачі **Микола Баланко** (заслужений артист України, професор), **Володимир Подольчук** (заслужений артист України, доцент), **Володимир Кафельников** (заслужений артист України), **Володимир Семенюк** (заслужений артист Білорусії), Ігор Борух (заслужений працівник культури України), **Дмитро Княжицький** та **Борис Демидов** (заслужені артисти АР Крим).

**До оргкомітету**  
**І Всеукраїнського конкурсу молодих**  
**виконавців**  
**на дерев'яних духових інструментах**  
**на честь професора К. Е. Мюльберга**

**ЗАЯВКА**

(друкованими літерами, українською мовою)



Адреса навчального закладу, що направляє,  
телефони

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Участь у конкурсах, нагороди

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

П. І. Б. концертмейстера (повністю)

---

---

---

Супроводжуюча особа

---

---

---

---

---

---

Потреба у гуртожитку

---

---

---

---

---

---

Підпис викладача

---

---

Домашня адреса, телефон, адреса для отримання кореспонденції

---

---

---

---

---

---

За точність відомостей, що вказані в анкеті, несуть відповідальність учасники конкурсу.

Анкета, підписана бажаючими взяти участь у конкурсі, є свідоцтвом згоди з усіма умовами конкурсу.



## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

Прибуття учасників конкурсу 27 березня 2014 року з 8:00 до 13:00.

Реєстрація учасників, прес-конференція та жеребкування — 27 березня 2014 року о 13:00.

Відкриття конкурсу відбудеться 27 березня о 18:00 у Великому залі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Конкурсні прослуховування відбудуться 28 — 29 березня 2014 у Великому залі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Заключний концерт та церемонія нагородження відбудуться 30 березня 2014 року о 18:00 у Великому залі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

## **УМОВИ КОНКУРСУ**

Перший Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах на честь професора К. Е. Мюльберга відбудеться в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової з 27 до 30 березня 2014 року.

1. Конкурс для всіх номінацій відбудеться в один тур.
2. У конкурсі беруть участь виконавці за п'ятьма номінаціями: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон.
3. Студенти I, II, III, IV курсів музичних училищ, коледжів та училищ мистецтв України та учні спеціалізованих музичних шкіл.
4. Всі учасники мають до 20 лютого підтвердити електронною поштою участь у конкурсі.
5. Порядок виступу конкурсантів затверджується шляхом жеребкування. Конкурсні прослуховування проводяться публічно в концертному залі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової в один тур для всіх номінацій.
6. Зміни в конкурсних програмах, що були надіслані конкурсантами, не дозволяються.

7. Журі конкурсу має право ухвалити рішення щодо припинення виступу, що виходить за межі регламенту.
8. Журі має право скоротити програму учасників.
9. Конкурсна програма виконується напам'ять.

## **ПОРЯДОК ПОДАННЯ ДОКУМЕНТІВ**

Претенденти повинні подати заявку та документи до 15 лютого 2014 року за адресою:

**Україна, 65023, м. Одеса**  
**вул. Новосельського, 63,**  
**Одеська національна музична академія**  
**ім. А. В. Нежданової.**  
**E-mail: muse@odma.edu.ua**

До заявки додаються:

- довідка з місця навчання;
- завірена копія свідоцтва про народження;
- стисла творча біографія;
- кольорова фотографія (на електронному носії).

У заяві претендента необхідно вказати програму виступу, прізвище, ім'я та по батькові педагога та концертмейстера.

Зміни у заявленій програмі не допускаються. Документи, подані із запізненням або у неповному обсязі, не розглядаються.

У разі відмови конкурсантів від участі у конкурсі (за будь-якої причини) документи не повертаються.

Анкета, підписана бажаючими взяти участь у конкурсі, є свідоцтвом згоди зі всіма вищезазначеними умовами.

Оплата дорожніх витрат, харчування та проживання учасників конкурсу здійснюється за рахунок направляючої сторони або самими учасниками.

Усі організаційні питання оргкомітет та учасники конкурсу вирішують шляхом телефонних переговорів.

## ПРОГРАМНІ ВИМОГИ КОНКУРСУ

### Флейта

Обов'язковий твір: Ж. Колодуб — «Поема».

Один твір на вибір:

1. В. А. Моцарт — Концерт G-dur (I ч. з каденцією).
2. В. А. Моцарт — Концерт D-dur (I ч. з каденцією).
3. К. Стаміц — Концерт G-dur (I ч. з каденцією).

### Гобой

Обов'язковий твір: Л. Спасокукоцький — «Оповідання».

Один твір на вибір:

1. Й. Гайдн — Концерт C-dur (I або II, III ч.)
2. А. Вівальді — Концерт a-moll (I або II, III ч.).
3. Г. Гумель — Адажіо, тема і варіації.
4. В. Моцарт — Концерт C-dur (I або II, III ч.)
5. Ф. Крамарж — Концерт F-dur (I або II, III ч.)

### Кларнет

Обов'язковий твір: Е. Бара — П'єса в соль мінорі.

Один твір на вибір:

1. К. М. Вебер — Концертіно
2. К. М. Вебер — Концерт №1 (I або II, III ч.).
3. К. М. Вебер — Концерт №2 (I або II, III ч.).
4. К. М. Вебер — Варіації.
5. К. М. Вебер — Великий концертний дует (I або II, III ч.).

### Фагот

Обов'язковий твір: Б. Лятошинський — «Мелодія».

Один твір на вибір:

1. А. Вівальді — Концерт d-moll, e-moll.
2. К. М. Вебер — Концерт (I або II, III ч.).
3. В. А. Моцарт — Концерт (I або II, III ч.) (редакція Р. Терьохіна).
4. Л. Мільде — Концерт (редакція Я. Шуберта).
5. І. К. Фогель — Концерт (II, III ч.) (редакція В. Попова).

### Саксофон

Обов'язковий твір: Крестон — Соната (I ч.).

Один твір на вибір:

1. Й. С. Бах — Соната g-moll (I або II, III ч.) (переклад для саксофона М. Лонде).
2. Й. С. Бах — Соната №4 або №6 для флейти (переклад для саксофона альту М. Мюля) — 2 частини за вибором.
3. Г. Калинович — Тарантелла з триптиха.
4. А. Ривчун — Концертний етюд.
5. Л. Колодуб — «Українські витинанки».

## **НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ**

Переможцям конкурсу, що зайняли перше, друге, третє місця у кожній номінації присвоюється звання «Лавреат» із врученням диплому та грошові премії.

Преміальний фонд складає 20000 гривень.

Журі має право не присуджувати всі премії або ділити їх між конкурсантами відповідно до рівня виконання програми.

Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

Учасники конкурсу не отримують гонорару як за виступ на конкурсі, так і за будь-яке подальше використання записів та трансляцій цих виступів.

Лавреати конкурсу зобов'язані безкоштовно виступати на заключному концерті конкурсу.

## **АДРЕСА ДИРЕКЦІЇ КОНКУРСУ**

**Україна, 65023, м. Одеса**

**вул. Новосельського, 63,**

**Одеська національна музична академія**

**ім. А. В. Нежданової**

**Тел./факс: (048) 777-37-96, (048) 726-78-76,**

**Тел.: (067) 728-55-74,**

**(067) 290-21-86**

**(094) 99-57-579; (048) 770 -35-79**

**E-mail: muse@odma.edu.ua**

**Сайт: www.music-academy.odessa.ua**

**www.odma.edu.ua**