

**Одеська національна музична академія ім. А.В. Нежданової
Міжнародна громадська організація «Асоціація «Нова музика».**



ВСЕУКРАЇНСЬКА ПЕДАГОГІЧНА ЗООМ-КОНФЕРЕНЦІЯ

«НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МЕТОДИЦІ ДИСТАНЦІЙНОГО ВИКЛАДАННЯ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО»

**В РАМКАХ ВОСЬМОГО ВІДКРИТОГО ДИСТАНЦІЙНОГО КОНКУРСУ
МОЛОДИХ ВИКЛАДАЧІВ-ПАНІСТІВ ІМЕНІ ЗАСЛУЖЕНОГО ДІЯЧА
МИСТЕЦТВ, ПРОФЕСОРА Ю. К. РАКУЛА**



13 березня 2021 року

м. Одеса

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

**ОЛІЙНИК
ОЛЕКСАНДР ЛЕОНІДОВИЧ,**

народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор, ректор Одеської Національної музичної академії імені А.В. Нежданової.

**ЦЕПКОЛЕНКО
КАРМЕЛЛА СЕМЕНІВНА,**

заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії музики та композиції Одеської Національної музичної академії імені А.В.

Нежданової, голова правління української секції Міжнародної громадської організації «Асоціація нової музики»

БРЕНЕР ІРИНА,

концертна піаністка, викладач, Член Ради Директорів Музичної Асоціації Викладачів Каліфорнії, Голова Журі Американського фестивалю мистецтв AFAF (2011-2019)

**ЧУПРІНА
НATALІЯ МИКОЛАЇВНА,**

кандидат мистецтвознавства, доцент, декан фортепіанно-теоретичного та вокального факультету Одеської Національної музичної академії імені А.В. Нежданової.

**ЯЗИКОВА
НATALІЯ БОРИСІВНА,**

кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету заочної та магістерської підготовки Одеської Національної музичної академії імені А.В. Нежданової.

**МАЙДЕНБЕРГ-ТОДОРОВА
КІРА ІСААКІВНА,**

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики та композиції Одеської Національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

**СУХОМЛІНОВА
ІННА ОЛЕКСАНДРІВНА,**

викладач-методист, завідувач цикловою комісією фортепіано Одеського коледжу мистецтв імені К..Ф. Данькевича.

**РЕЗНІК
ДІНА БОРИСІВНА,**

викладач-методист, автор проекту.

ПЛАН РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

Модератори:
Майденберг-Тодорова К.І., Бистрицька Д.Д..

Вступне слово:
Лісовий Вадим Анатолійович
кандидат педагогічних наук, доцент,
завідувач кафедри музики факультету педагогіки,
психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича

Резнік Діна Борисівна,
автор проекту.

Форми роботи з початківцями у дистанційному навчанні.

Ненкова Валентина Михайлівна,
викладач по класу фортепіано, директор ДМШ м. Болград.
Коучинг в роботі викладача музичної школи.

Скрябіна Ольга Сергіївна,
викладач фортепіано вищої категорії, старший викладач,
заступник директора з навчальної роботи Дитячої музичної школи №21 м.Києва.
Плюси та мінуси дистанційного навчання у класі фортепіано.

Єргієва Катерина Іванівна,
кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано
ОНМА ім. А.В. Нежданової.

Художній музичний дискурс у мистецтві фортепіанної гри.

Ключніченко Ірина Анатоліївна,
старший викладач КЗПСО «Мистецька школа №1 імені Е. Гілельса».
Розвиток мислення та уяви в вихованні індивідуальності учня-виконавця в інтегрованому методі навчання.

Ольховська Олеся Петрівна,
викладач 1-ої категорії КПСМНЗ «ДМШ №13 ім.М.Т.Коляди» м.Харкова.
Форми роботи в процесі дистанційного навчання музики учнів з важкими порушеннями зору.

Бистрицька Дар'я Дмитрівна,
завідувач фортепіанного відділу КЗПСО «МШ №5 м.Одеси».
Розвиток почуття ритму з учнями молодших класів засобами «bodypercussion» в умовах дистанційного навчання.

Зубай Юрій Миколайович,
викладач фортепіано ДМШ № 28 м.Києва.
Життєвий та творчий шлях Ісаака Берковича (за архівними матеріалами).

