

**ОРГАНІЗАТОРИ
КОНКУРСУ**

*Міністерство
культури України*

*I Всеукраїнський
конкурс камерних
ансамблів
імені В. П. Повзуна*

*З За підтримки
благодійного фонду
імені Е.Г. Гілельса*

*Одеська національна
музична академія
імені А. В. Нежданової*

*Одеса, Україна
23 – 25 березня, 2014*

*Одеська
обласна державна
адміністрація*

Одеська обласна рада

Одеська міська рада

«Перлина у моря» - так часто називають легендарне місто Одесу. Її вдале розташування на березі Чорного моря, теплий сонячний клімат здавна приваблювали відпочиваючих і заповзятих людей з багатьох країн світу.

Більше двох тисяч років тому на цьому місці вже існувало античне місто-порт, але Одеса – порівняно молоде місто, якому не набагато більше двохсот років. Всесвітньо відомими символами Одеси є – маяк, що зустрічає судна при вході в гавань, Потьомкінські сходи, що урочисто сходять від моря до міста, де гостинно вітає прибулих гостей пам'ятник Дюку де Рішельє, й гордість одеситів – унікальний по красі Одеський оперний театр.

У візитній картці міста – імена багатьох прославлених музикантів, серед них Давид Ойстрах, Святослав Ріхтер, Еміль Гілельс.

Одесити можуть по праву пишатися тим, що 8 вересня 1913 року на території Російської імперії була відкрита Одеська консерваторія – четвертою після Санкт-Петербурзької, Московської і Саратовської. Одеська консерваторія (нині – Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової) відома у світі своїми видатними виконавськими і педагогічними традиціями та школами.

У 1968 році в Одеській консерваторії, поряд з виконавськими школами вокалістів, інструменталістів, була започаткована школа камерно-ансамблевого мистецтва. Її фундатором та першим завідувачем кафедри став Василь Петрович Повзун - професор, заслужений діяч мистецтв України, Почесний доктор Академії музики та мистецтв Молдови, який уособлює творчу обдарованість музиканта-виконавця, викладача, аранжувальника

та талановитого адміністратора – проректора та ректора двох музичних вузів (Кишинівської та Одеської консерваторій).

Вшановуючи значний творчий внесок В. П. Повзуна у розвиток українського музичного мистецтва, в Одесі в березні 2014 року буде проведений Перший Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені Василя Петровича Повзуна.

Конкурс проводиться на базі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Прибуття учасників конкурсу 23 березня 2014 року з 8:00 до 13:00.

Регістрація учасників, прес-конференція та жеребкування - 23 березня 2014 року о 13:00.

Відкриття конкурсу відбудеться 23 березня о 18:00 у Великому залі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Конкурсні прослуховування відбудуться 24 березня 2014 у Великому залі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Заключний концерт та церемонія нагородження відбудуться 25 березня 2014 року о 18-00 у Великому залі Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Номінація

Ф. І. П. учасників ансамблю
(повністю), дата народження,
місце навчання, спеціальність

До оргкомітету

I Всеукраїнського конкурсу

камерних ансамблів

імені В. П. Повзуна

Заявка

(друкованими літерами, українською мовою)

Ф.І. П. викладача (повністю)

Програма виступу ансамблю
із зазначенням ініціалів авторів творів,
тривалість виступу

Адреса навчального закладу, що
направляє, телефони

Домашня адреса, телефон

Участь у конкурсах, нагороди

Супроводжуюча особа

Потреба у гуртожитку

Підпис викладача _____

За точність відомостей, що
вказані в анкеті, несуть
відповідальність учасники
конкурсу.

Анкета, підписана бажаючими
прийняти участь у конкурсі, є
свідомою згоди зі всіма
умовами конкурсу.

УМОВИ КОНКУРСУ

Конкурс проводиться за трьома номінаціями:

1. КАМЕРНІ АНСАМБЛІ: струнні та духові інструменти з фортепіано;

2. ФОРТЕПІАННІ ДУЕТИ: два фортепіано у чотири руки;

3. СТРУННІ КВАРТЕТИ: традиційний склад з двох скрипок, альт та віолончелі.

Конкурс проводиться у двох групах:

Група I – учні старших класів середніх спеціалізованих музичних шкіл та музичних училищ.

Група II – студенти музичних вузів України.

До участі у кожному ансамблі допускається один концертмейстер-ілюстратор, виключення складає жанр дуету.

Не допускається до участі у конкурсі викладач ансамблю.

Не допускається участь одного виконавця в декількох ансамблях (в межах однієї номінації), у протилежному випадку Оргкомітет залишає за собою право на власний розсуд зняти один із ансамблів, в яких задіяний один і той самий музикант (виключення становлять концертмейстери).

Конкурсні прослуховування проводяться публічно в концертному залі Одеської Національної музичної академії імені А. В. Нежданової **в один тур** для всіх груп;

- учасники конкурсу забезпечуються акустичними репетиціями;
- порядок виступу учасників визначається жеребкуванням, що

відбувається в день Відкриття конкурсу;

- програма учасників конкурсу має відповідати вимогам даного положення;
- порядок виконання творів учасники конкурсу визначають самостійно;
- зміни в конкурсній програмі після реєстрації заявки не допускаються;
- результати конкурсу повідомляються учасникам після закінчення прослуховування, обговорення та голосування журі;
- рішення журі остаточне і перегляду не підлягає;
- учасники конкурсу не отримують гонорару як за виступ на конкурсі, так і за будь-яке подальше використання записів та трансляцій цих виступів;
- оргкомітет конкурсу володіє ексклюзивними правами на реалізацію аудіо-, відеозаписів та трансляцію конкурсних прослуховувань та заключного концерту лавреатів конкурсу;
- Лавреати конкурсу зобов'язані безкоштовно виступати на заключному концерті конкурсу;
- в разі відмови конкурсантів від участі у конкурсі (за будь-якої причини), документи не повертаються;
- анкета, підписана бажаючими прийняти участь у конкурсі, є свідоцтвом згоди зі всіма вищезазначеними умовами;

- оплата дорожніх витрат, харчування та проживання учасників конкурсу здійснюється за рахунок направляючої сторони або самими учасниками;
- всі організаційні питання оргкомітет та учасники конкурсу вирішують шляхом телефонних переговорів;

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ КОНКУРСУ

В конкурсній програмі номінації *«Камерні ансамблі»* мають бути представлені різні стилі камерно-ансамблевої музики:

1. Циклічний твір класичного або романтичного стилю.

2. Твір композитора ХХ-ХХІ століття.

Загальний час звучання:

для групи I – не менше 15 та не більше 20 хвилин;

для групи II – не менше 25 та не більше 30 хвилин.

В межах регламенту можливе виконання одного з творів частинами.

В конкурсній програмі номінації *«Фортепіанні дуети»* мають бути представлені два твори для двох фортепіано романтичного стилю та композитора ХХ-ХХІ століття.

Виконання напам'ять не є обов'язковим.

Загальний час звучання:

для групи I – не менше 12 та не більше 15 хвилин;

для групи II – не менше 20 та не більше 25 хвилин.

В конкурсній програмі номінації *«Струнні квартети»* мають бути представлені два твори різних стилів:

1. Циклічний твір класичного або романтичного стилю.

2. Твір композитора ХХ-ХХІ століття.

Загальний час звучання:

для групи I – не менше 15 та не більше 20 хвилин;

для групи II – не менше 25 та не більше 30 хвилин.

В межах регламенту можливе виконання одного з творів частинами.

ПОРЯДОК ПОДАННЯ ДОКУМЕНТІВ

Для участі у конкурсі претендент повинен подати заявку; термін подання заявок — до **1 лютого 2014 року**. Дата відправлення заявок буде визначатися за поштовим штемпелем.

До заявки додаються

- копії свідоцтва про народження/паспорта учасників ансамблю;
- кольорова фотографія ансамблю на електронному носії;
- творча біографія ансамблю у довільній формі;
- коротке резюме із зазначенням перемог та назви конкурсів;
- довідка з місця навчання із зазначенням спеціальності, факультету, курсу.

Не повний набір документів або документи, що надані пізніше встановленого строку, організаційним комітетом не розглядаються.

Не пізніше **1 березня** необхідно **підтвердити** участь у конкурсі та повідомити дирекцію електронною поштою про точну дату та час прибуття на конкурс.

НАГОРОДЖЕННЯ

ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

Переможцям конкурсу, що обійняли перше, друге, третє місце у кожній номінації кожної вікової категорії, присвоюється звання «Лавреат» із врученням диплому та грошові премії.

Преміальний фонд складає 20000 гривень.

Залежно від досягнутих конкурсантами результатів і в межах встановленої суми премій, Журі має право:

- присудити не всі премії;
- розділити премії між виконавцями;
- нагородити учасників спеціальними призами.

Оргкомітет, Журі, спонсори та інші організації мають право встановлювати спеціальні призи й премії учасникам конкурсу. Всі нагороди узгоджуються з Журі. Рішення Журі є остаточними й перегляду не підлягають.

АДРЕСА

ДИРЕКЦІЇ КОНКУРСУ

**Україна 65023, м. Одеса
вул. Новосельського. 63,
Одеська національна музична
академія ім. А.В. Нежданової
Тел./факс: (048) 777-37-96,
(048) 726-78-76**

Тел.: (067) 728-55-74

Е-mail: muse@odma.edu.ua

(066) 382-98-60

(096) 749-44-29

(094) 99-57-579

(048) 770 -35-79

Сайт: [www. music-academy.odessa.ua](http://www.music-academy.odessa.ua)