

**Звіт ректора Сокола О.В. трудовому колективу
5-го жовтня 2016 року
про основні показники діяльності
Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової
за I, II, III квартал 2016 року**

1. Доручення Міністерства культури України виконуються вчасно.
2. Заборгованість з виплати заробітної плати та стипендій відсутня.
3. З травня цього року ми отримуємо 20% доплати за Національний ВНЗ. Дякуємо нашому бухгалтеру Плетньовській Л. М.
4. Показники розвитку Академії:

– Значною подією 2016 року для Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової став II Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В. П. Повзуна, проведений академією 19-22 березня 2016 року на базі ОНМА імені А. В. Нежданової (Великий зал). Конкурс зібрав учасників з багатьох міст України. Серед учасників конкурсу перемогли: 1-ша премія і Золота медаль – вихованці Одеської музичної академії, учні викладача О. Ю. Базан, в.о. доцента Л. В. Зима, доцента Л. І. Повзун, в.о. професора З. П. Буркацького), 2-я премія і Срібна медаль (клас доцента О. К. Щербакової, доцента Л. С. Шевченко, 3 премія і Бронзова медаль (клас доцента Л. І. Повзун, в.о. доцента Т. В. Кравченко).

– Не менш значною подією стало проведення I Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців на мідних духових та ударних інструментах пам'яті професора Л. Я. Могилевського, який відбувся 23-26 березня 2016 року в ОНМА. Серед лауреатів конкурсу можна відзначити вихованців ОНМА імені А. В. Нежданової: Магльована Олександра – диплом; Мартинюк Богдан – 2 премія.

– Про найважливіше.

17-20 листопада 2016 року призначено проведення Першого всеукраїнського конкурсу юніорів вокально-хорового мистецтва «Перлини моєї країни» пам'яті Анатолія Авдієвського – вихованця Одеського музучилища та Одеської консерваторії в класі К. Пігрова і Д.Загрецького – Героя України, народного артиста України, лауреата національної премії Шевченка, академіка, професора.

– І найвеличніше і бажане:

19 жовтня 2016 року в Одеському театрі опери та балету планується проведення ювілейного заходу, присвяченого 100-річчю від дня народження Е. Гілельса – геніального одеського піаніста, народного артиста СРСР, Героя соціалістичної праці, почесного члена Лондонської королівської академії музики, музичних академій Риму і Будапешту. Грає Національний Президентський оркестр України під керівництвом видатного, всесвітньо відомого диригента Дмитра Ситковецького. Прошу

всіх взяти участь в підготовці і обов'язково придбати квитки концерту і відвідати його. Це дозволить матеріально забезпечити багато витрат. Дуже прошу прийняти участь в цьому значному заході і залучити всіх, кого можете.

– Ще одна дуже значна подія очікує нас післязавтра. 7 жовтня – Концерт одеських і китайських студентів, присвячений 65-й річниці КНР. Будуть присутні представники китайського консульства, мерії, обладміністрації. Прошу кафедри забезпечити наявність слухачів на концерті. Присутні будуть відзначені.

– Ще дуже важливі показники. Більш (83 + 47 =) 130 концертів кафедр ОНМА пройшли у Великому і Малому залах та інших концертних сценічних майданчиках. Серед концертів можна відзначити такі, як:

– Концерт «Різдвяний благодійний перформанс «Чудо Різдва» за участю лауреатів міжнародних конкурсів, викладачів і студентів ОНМА імені А.В. Нежданової (Будинок медпрацівників, Великий зал, 13 січня 2016 року);

– Святковий концерт китайських студентів, аспірантів ОНМА імені А.В. Нежданової (ОНМА, Великий зал, 15 лютого 2016 року);

– Концерт «Вечір флейтового музики» (кер. доцент В. Ю. Дзисюк) (ОНМА імені А.В.Нежданової, Великий зал, 22 лютого 2016 року);

– Звітний концерт школи педпрактики (кер. Н. Е. Громченко) (ОНМА імені А.В.Нежданової, Малий зал, 15 лютого 2016 року);

– Концерт «Вечір фортепіанної музики Ференца Ліста» за участю А. Г. Харченка (ОНМА імені А.В.Нежданової, Великий зал, 25 лютого 2016 року);

– Концерт фортепіанної та вокальної музики за участю лауреатів міжнародних конкурсів (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 4 березня 2016 року);

– Концерт-зустріч викладачів кафедри сольного співу (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 11 березня 2016 року);

– Концерт «Zart und Ausdruck» за участю викладачів ОНМА імені А. В. Нежданової Л. Горелік (сопрано), О. Андріянової (фортепіано), В. Казакова (віолончель) (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 15 березня 2016 року);

– Концерт кафедри народних інструментів з участю лауреатів міжнародних, всеукраїнського та національного конкурсів (ОНМА імені А.В.Нежданової, Великий зал, 16 березня 2016 року);

– Цикл концертів «По чорних і білих» за участю заслуженого діяча мистецтв Вірменії, академіка, професора С. Г. Мацояна, студентів кафедри

спеціального фортепіано Анастасії Муляр, Аміни Чобанзаде, Тетяни Суворової, Ганни Ільчук та інш. (Великий зал ОНМА, 17 березня, 22-23 червня, 27 квітня 2016 року);

– Концерт «Олена Вишнеvsька представляє: від Лисенка до сучасності» за участю Олени Вишнеvsької (меццо-сопрано) та Ольги Лісової (концертмейстер) (Одеська обласна філармонія, Камерний зал, 22 березня 2016 року);

– Концерт фортепіанних дуетів «Фортепіанна гармонія» (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 27 квітня 2016 року);

– Концерт «Вечір органної музики» за участю Олени Удрас, народної артистки України Олени Стаховської та кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Василя Дзисюка (Кафедральний лютеранський собор Св. Павла, 10 квітня 2016 року);

– Концерт органної музики за участю соліста Київського Будинку органної музики Максима Сидоренка, лауреата міжнародних конкурсів Лариси Лободи, Олени Юдіної (Євангельська реформаторська церква, 16 квітня 2016 року);

– Концерт VI Міжнародний фестиваль органної музики імені Теофіла Ріхтера за участю Олени Удрас і Наталії Дитюк (Кафедральний лютеранський собор Св. Павла, 29 травня 2016 року);

– та інші.

• Ювілейні концерти, що проведені у Великому залі ОНМА імені А. В. Нежданової, а саме:

– Концерт кафедри спеціального фортепіано з циклу «Золоте століття» до 100-річчя професора Серафими Леонідівни Могилевської (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 4 березня 2016 року);

– Концерт кафедри спеціального фортепіано з циклу «Золоте століття» до 100-річчя пам'яті заслуженої артистки України, професора Людмили Наумівни Гінзбург за участю лауреатів міжнародних конкурсів класу заслуженого діяча мистецтв України, професора Фоміної Т. М. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 22 березня 2016 року);

– Концерт кафедри струнних інструментів до 100-річчя професора Веніаміна Зіновійовича Мордковича (ОНМА імені А.В.Нежданової, Великий зал, 29 березня 2016 року);

– Концерт «Від чистого джерела» до 65-річчя кафедри народних інструментів ОНМА імені А.В. Нежданової заслуженої артистки України, доцента Валентини Кириченко (Камерний зал Одеської обласної філармонії, 6 квітня 2016 року);

– Концерт студентки 1 курсу Атаманенко Софії і студентки 2 курсу Бейнік Євгенії, Артура Шутова до 100-річчя від дня народження Е. Гілельса (ОНМА імені А. В. Нежданової, Малий зал, 21 квітня, 27 квітня 2016 року);

– Урочисті збори колективу ОНМА імені А. В. Нежданової і Святковий концерт до Дня пам'яті і примирення і 71-ї річниці перемоги над нацизмом у Другій світовій війні (ОНМА імені А.В.Нежданової, Великий зал, 6 травня 2016 року);

– Концерт до 80-річчя Євгена Миколайовича Іванова за участю професора ОНМА імені А.В. Нежданової Анатолія Харченка, народних артистів України Лариси Зуєнко, Василя Навротського, заслужених артистів України Тетяни Захарчук, Тетяни Спаської, Віктора Мітюшкіна. соліста театрів «Ла-Скала», «Метрополітен-опера», «Ковент-Гарден» Олександра Цимбалюка, лауреатів міжнародних конкурсів Аліни Ворох, Анатолія Носулі, Сергія Побережнюка, Олександра Стрюка, Костянтина Андрєєва, Інги Мартинової, Анастасії Голуб, Валерія Регрута, заслужених артисток України Тетяни Книшової, Марини Кічерської, лауреатів міжнародних конкурсів Вікторії Савченко, Віри Беляєвої, Ігоря Паради, Ольги Філатової (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 31 травня 2016 року)

• Концерти класу, які проведені у Великому залі ОНМА імені А. В. Нежданової, а саме:

– Концерт квартетного класу Базан Олени Юріївни (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 2 березня 2016 року).

– Концерт «Вечір флейтового музики» за участю лауреата міжнародних конкурсів Ігоря Видойніка (клас кандидата мистецтвознавства, доцента В. Ю. Дзисюка) (ОНМА імені А.В.Нежданової, Великий зал, 27 квітня 2016 року);

– Концерт класу кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Буркацького З.П. (ОНМА імені А. В. Нежданової, Великий зал, 25 квітня 2016 року).

• Сольні концерти, що проведені в Одеській обласній філармонії, а саме:

– Сольний концерт Олександра Олійника «Звучать народні інструменти», в якому прозвучали авторські твори та переклади (Одеська обласна філармонія, Камерний зал, 24 лютого 2016 року).

– Сольний концерт Володимира Мурзи «Запрошує Володимир Мурза» за участю Олександра Мурзи, Світлани Мурзи, Бориса Талька, ансамблю «KVINTANGO», Майстрів спорту зі спортивних бальних танців Ганни Акіменко, Олексія Щерблюка, ансамблю «Танго втрюх» (Одеська обласна філармонія, Великий зал, 5 квітня 2016 року).

• Студенти, магістранти, аспіранти, викладачі та концертмейстери ОНМА імені А. В. Нежданової брали участь в абонементних концертах

Одеської обласної філармонії, які були засновані за ініціативою ОНМА, а саме:

- Абонемент № 2 «Зірки, запалені генієм ...» - 3 концерти лауреатів та дипломантів міжнародних конкурсів піаністів пам'яті Еміля Гілельса (20 лютого 2016 року, 26 березня, 9 квітня 2016 року).
- Абонемент № 3 «Звучать народні інструменти» - 1 концерт за участю студентів і викладачів кафедри народних інструментів (24 лютого 2016 року).
- Абонемент № 5 «Ці різні музики грані» - 1 концерт за участю студентів і викладачів ОНМА імені А. В. Нежданової (18 лютого 2016 року).
- Абонемент № 13 «Arte da camera» - 4 концерти за участю студентів і викладачів кафедри камерного ансамблю (14 лютого, 13 березня, 10 квітня, 15 травня 2016 року).
- Абонемент № 16 «Вечір вокальної музики» - 1 концерт за участю викладачів кафедри сольного співу (2 березня 2016 року).
- Абонемент № 17 «Божественно звучить віолончель» - 1 концерт за участю студентів ОНМА імені А. В. Нежданової і лауреатів міжнародних конкурсів (26 березня 2016 року).
- Абонемент № 20 «Вибрані сторінки світового музичного театру» - 2 концерти за участю лауреатів міжнародних конкурсів, студентів, аспірантів ОНМА імені А. В. Нежданової (19 березня, 30 квітня 2016 року);
- Абонемент № 18 «Її величність скрипка» - за участю лауреата міжнародних конкурсів Євгена Талька (24 квітня 2016 року).
- Абонемент № 14 «Вечір старовинної музики» - 1 концерт за участю студентів ОНМА імені А. В. Нежданової і лауреатів міжнародних конкурсів (17 травня 2016 року).
- Абонемент № 12 «Клавірні концерти Баха» - 1 концерт за участю лауреатів міжнародних конкурсів, викладачів кафедри оперної підготовки та кафедри спеціального фортепіано (5 травня 2016 року).

Проведення названих філармонійних абонементів, а також і конкурсів, стало можливими при напруженій творчій роботі зав. концертної практики студентів ОНМА засл. працівника культури України Алейникова Т.В. і доцента Рижової О.О.

Поряд з вищевикладеним, в сфері виконавства і педагогічної майстерності Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової можна додати наступне:

Лауреатами і дипломантами різних Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів стали понад (98 + 59 =) 157 учасника (студенти, асистенти-стажисти) Академії. Серед них можна назвати:

- студент 3 курсу Владислав Аграмаков (Перший всеукраїнський відкритий конкурс Мирослава Скорика «Skoryuk competition 2016» /Київ, Україна, 16-20 лютого 2016 року/);

- студентка 2 курсу Ліляна Бабіч (I Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «Свтріль 2016» /Одеса, Україна, 25 лютого 2016 року/);
- студентка 1 курсу Ірина Селіфонова і студентка 3 курсу Оксана Дем'янчук (II Міжнародний дитячо-юнацький фестиваль-конкурс мистецтв «Музичні перлини» /Одеса, Україна, 21-26 березня 2016 року/);
- асистент-стажист 2 року навчання Катерина Мись (VI Міжнародний конкурс «PREMIER 2016» /Київ, Україна, 11-14 березня 2016 року/);
- студентка 4 курсу Лалла Кейта (Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах «IOAN GOIA» /Ясси, Румунія, 12 травня 2016 року/);
- студентка 2 курсу Анастасія Сом (Міжнародний фестиваль музики і танцю «PIERIA FEST 2016» /Ней Порі, Греція, 1-6 червня 2016 року/);
- студент 3 курсу Микола Любенко (Всеукраїнський конкурс віолончелістів /Львів, Україна, 6-8 травня 2016 року/);
- студент 2 курсу Василь Бабухівський (XXII Міжнародний конкурс імені Є. Коки /Кишиневу, Республіка Молдова, 20-25 червня 2016 року/);
- та інші.

В сфері наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової за вказаний період 2016 року найбільш значні події відбулися наступні:

1. Захистили докторські дисертації Андросова Д.В., Єргієв І.Д. (Науковий консультант Сокол О.В.).
2. Проведено 3 захисти кандидатських дисертацій в Раді ОНМА.
3. Організовано та проведено дві наукові конференції, а саме:
 - Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція і сучасність».
 - XIII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Дні науки», яка набула регулярний характер і користується популярністю серед наукової молоді.
4. Наукове співробітництво в сфері захисту дисертацій, взаємодії спеціалізованих Рад із захисту кандидатських і докторських дисертацій за спеціальністю «Музичне мистецтво» 17.00.03 (рецензування, підготовка відгуків на статті та дисертації та інше).

Вагомими показниками розвитку Академії стали:

1. Присвоєння почесного звання «Народний артист України» Л. П. Зуенко і В. О. Ревенко (кафедра сольного співу).

2. Присвоєння вченого звання доцента Ю. В. Щербакову (кафедра концертмейстерства).

3. Присвоєння вченого звання професора Г. Ф. Завгородній і Н. Г. Александровій (кафедра теорії музики та композиції), О. М. Роджеро (кафедра філософії та гуманітарних наук), Р. М. Козаку (кафедра народних інструментів).

4. Присвоєння наукового ступеня доктора мистецтвознавства Д. В. Андросовій (кафедра загального та спеціалізованого фортепіано).

5. Присвоєння почесного звання «Заслужений артист України» О. П. Єргієвій (кафедра оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування).

6. Нагородження Дипломом «за високий рівень підготовки студентів до XXII Міжнародному конкурсу імені Є. Кокі» (Кишинев, Республіка Молдова, 20-25 червня 2016 року) кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри оркестрових духових та ударних інструментів З. П. Буркацького, доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів І. М. Боруха, «за високий рівень виконавської майстерності на XXII Міжнародному конкурсі імені Є. Кокі» концертмейстерів кафедри оркестрових духових та ударних інструментів О. П. Ковальову, Л. М. Шведку.

7. Нагородження Подякою від керівництва Міжнародного конкурсу молодих виконавців «The 21st century art» «за успішну підготовку до конкурсу студентів» доцента кафедри сольного співу, заслужену артистку України І. В. Берлізову, приват-доцента кафедри сольного співу Е. В. Летягіну, народну артистку України, професора О. В. Стаховську, викладача кафедри сольного співу І. В. Ковальську, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора кафедри спеціального фортепіано П. М. Муляра.

8. Нагородження Подякою від керівництва Міжнародного конкурсу молодих виконавців «The 21st century art» «за особистий внесок в роботу конкурсу» концертмейстера кафедри сольного співу Т. Є. Семенову.

9. Нагородження Дипломом «за високу професійну майстерність» від керівництва і журі Всеукраїнського конкурсу віолончелістів» (Львів, Україна, 6-8 травня 2016 року) доцента кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування В. Г. Казакова.

10. Нагородження Дипломом «Кращий концертмейстер» від керівництва і журі Всеукраїнського конкурсу віолончелістів доцента кафедри камерного ансамблю О. В. Андріянову.

11. Нагородження Дипломом «за високий професійний рівень у підготовці молодого покоління композиторів» на Міжнародному конкурсі композиторів «GRADUS AD PARNASSUM» (Київ, Україна, 15-16 квітня 2016 року) кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри теорії музики та

композиції Ю. О. Гомельську, кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики та композиції С. Л. Шустова.

12. Нагородження Дипломом «за професійну майстерність та активну участь у проведенні II Міжнародного фестивалю-конкурсу мистецтв «Музичні перлини» доцента А. А. Джулай, доцента кафедри сольного співу Л. М. Горелік і концертмейстерів кафедри сольного співу Р. Р. Болховську, І. М. Суботу.

13. Нагородження Подякою від оргкомітету VI Міжнародного конкурсу «PREMIER 2016» «за високий рівень підготовки студентів до VI Міжнародному конкурсу PREMIER 2016» кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри сольного співу А. Я. Кулієву.

Указом Міністерства освіти і науки України від 19 липня 2016 року за № 856 за підписом заступника Міністра – керівника апарату Р. В. Греби було видано Ліцензію на здійснення діяльності аспірантури в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової. Доктор мистецтвознавства, професор О. І. Самойленко, кандидат мистецтвознавства, доцент О. В. Андріянова, заслужений артист України, в.о. професора О. Л. Олійник, зав. бібліотекою С. П. Бачинська, доктор мистецтвознавства, доцент С. В. Осадча, проректор з господарської роботи О. П. Слава, старший лаборант наукової частини, кандидат мистецтвознавства К. І. Майденберг-Тодорова, лаборант відділу кадрів Т. Селіванова провели велику роботу з підготовки ліцензійних документів. Величезна їм подяка!

Указом Міністерства культури України від 9 вересня 2016 року за № 782 за підписом Міністра культури України Є. М. Нищука затверджений Статут Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (Нова редакція). Величезна робота (протягом двох років!) з підготовки та написання тексту Статуту, в рішенні численних організаційних і робочих моментів з представниками Міністерства культури України була проведена кандидатом мистецтвознавства, доцентом кафедри теорії музики та композиції О. В. Сергієвою. Величезна їй подяка!

Дуже професійно працювала і працює наша господарська частина – зав. господарською частиною Шевчук С.О. і комендант Присуха І. В. Їм від нас – щира подяка.

Ректор Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

О. В. Сокол