

Міністерство культури України
Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової

ЗВІТ

**в.о.ректора Одеської національної музичної академії
імені А.В. Нежданової
Олійника О.Л.**

за 2018 рік

Одеса 2018

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Статуту Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, ректор Академії щороку звітує про свою роботу та діяльність Академії за попередній рік.

Звіт складається з таких розділів:

- історична довідка;
- вступ на навчання;
- освітня діяльність;
- науково-дослідна робота;
- інформаційне забезпечення;
- творчо-виховна діяльність та міжнародні зв'язки;
- міжнародні договори про співпрацю;
- фінансове забезпечення діяльності Академії;
- господарська діяльність, стан соціально-побутової сфери.

Історична довідка

Одеська консерваторія (з 2012 року – Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової) була створена 8 вересня 1913 року. Залучення видатних педагогів-музикантів з Італії, Польщі, Чехії, Німеччини, Австрії, Санкт-Петербурга та Москви забезпечило швидкий розвиток Одеської консерваторії.

Знаком європейського визнання Одеської консерваторії став її вступ до *Асоціації Європейських музичних академій і консерваторій* у 1999 році.

Одеська консерваторія стала справжнім Центром музичного мистецтва, культури й науки Півдня України, центром підготовки висококваліфікованих музикантів, співаків, композиторів, музичних науковців. 2000 року Одеська державна музична академія імені А.В. Нежданової введена в реєстр вищих навчальних закладів України і ФРН – членів міжурядової Угоди про співпрацю.

Академія проводить підготовку фахівців за спеціальністю «Музичне мистецтво» ступенів *бакалавр, магістр, аспірантура, докторантура* з усіх

академічних музичних фахів: виконавців, музикознавців, композиторів та за спеціальністю «Культурологія» ступенів *бакалавр, магістр, аспірантура*.

2003 року за значні творчі досягнення колектив Одеської музичної академії був нагороджений Почесною грамотою Кабінету Міністрів України. 2007 року за результатами рейтингу Вищих навчальних закладів III–IV рівнів акредитації, складеного ЮНЕСКО та Міністерством освіти і науки України, Одеська державна музична академія імені А. В. Нежданової посіла перше місце серед українських вузів культури, мистецтва, живопису, скульптури й дизайну.

У музичній академії дістали й здобувають вищу музичну освіту іноземні громадяни з Китаю, Франції, Еквадору, Німеччини, Швейцарії, Білорусі, Польщі, Болгарії, В'єтнаму, Латвії, Чорногорії та інших країн. Зараз навчається 183 особи.

З 2000-го року видається, затверджений МОН України, фаховий науковий вісник «Музичне мистецтво і культура», що виходить українською та англійською мовами в електронному вигляді; з 2003 року видається щоквартальна газета-журнал ОНМА «Музичний вісник»; одержано дозвіл на власне видавництво музичної наукової та науково-методичної літератури; проводяться майстер-класи та лекції, фестивалі, творчі акції, міжнародні науково-творчі конференції, Всеукраїнські молодіжні науково-творчі конференції та конференції, присвячені ювілейним датам з історії академії.

Одеська національна музична академія увійшла до наукометричної бази Google Scholar та до бази «Бібліометрика української науки». Функціонує офіційний веб-сайт, Музикознавчий портал та Інформаційний портал наукової частини ОНМА імені А.В. Нежданової, присвячені музикознавчій діяльності в її всеукраїнському та міжнародному вимірах, на яких систематично подається інформація про конференції, симпозіуми, видання та науково-методичні посібники науково-педагогічного складу академії. В Академії впроваджено систему запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових та навчальних працях співробітників і здобувачів вищої освіти. Для перевірки дипломних, магістерських і дисертаційних робіт використовується Unicheck сервіс перевірки текстів на ознаки плагіату.

Студенти проходять виробничу практику, а випускники успішно працюють в Одеському національному академічному театрі опери й балету, Національному одеському симфонічному оркестрі, Одеському академічному театрі музичної комедії імені М. Водяного, Одеському академічному українському музично-драматичному театрі імені В. Василька, Муніципальному театрі духової музики, з якими підписані договори про співпрацю.

Академія має власні навчальні корпуси (загальна площа навчально-лабораторних корпусів складає 9366,0 м²), гуртожиток та навчальний спортивно-оздоровчий табір «Романтика». Місцями в гуртожитку забезпечені 100% студентів. Усі аудиторії та більшість кімнат у гуртожитку обладнані музичними інструментами.

Академія також має навчальний відділ, наукову частину, відділ аспірантури та докторантури, редакційно-видавничий відділ, підготовче та заочне відділення, оперну студію, фонотеку, відділ виробничої практики, спеціалізовану школу педагогічної практики студентів, відділ кадрів, бухгалтерію, канцелярію, архів, господарський відділ та спеціалізовану частину, навчальні лабораторії, бібліотеку та інші підрозділи, діяльність яких не заборонена чинним законодавством України. Працює майстерня з ремонту музичних інструментів.

Якісне забезпечення навчального процесу – основна мета діяльності Академії, а якісне забезпечення навчальною літературою різного спрямування та нотними виданнями – основна мета роботи Бібліотеки ОНМА імені А. В. Нежданової. Тому бібліотека постійно працює з видавництвами України («Музична Україна», «Знання», «Центр навчальної літератури» та «Ліра-К») з метою забезпечення академії сучасною музичною літературою та новими розвідками у галузі мистецтвознавства. Бібліотекою розроблено та ведуться бази даних: автореферати дисертаційних робіт, магістерські, дипломні та дисертаційні роботи. Ведеться робота по наповненню фонду бібліотеки нотною літературою навчального характеру, навчальними посібниками та періодичними виданнями на електронних носіях, а також створенню електронного каталогу бібліотеки (нотного та книжкового). Функціонує рубрика «Бібліотека» на офіційному сайті ОНМА,

складовою частиною якої є організація віртуальних виставок з використанням відеороликів, присвячених великим митцям музичного мистецтва.

В ОНМА імені А. В. Нежданової розроблене і впроваджене єдине інформаційне середовище на основі інформаційних систем і сервісів, які забезпечують автоматизацію основних процесів управлінської, освітньої, наукової та фінансово-господарської діяльності. В студентському гуртожитку та в корпусі Академії побудована локальна обчислювальна мережа, яка дає можливість кожному студенту Академії мати доступ до мережі Інтернет в навчальних цілях *безкоштовно*.

Сьогодні Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової є навчально-професійним осередком музичної культури Півдня України, одним з провідних українських та європейських закладів вищої освіти, що виховують висококваліфіковані мистецькі кадри, здатні зміцнювати традиції та підвищувати авторитет національної української музичної культури у світовому просторі.

Вступ на навчання

Підготовка фахівців в Академії здійснюється з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» зі спеціальності 034 «Культурологія»:

- на **денній формі** навчання за державним замовленням та за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб за 1 освітньо-кваліфікаційним рівнем **«Бакалавр»** зі спеціалізацій: Фортепіано, Спів, Оркестрові струнні інструменти, Оркестрові духові та ударні інструменти, Народні інструменти, Хорове диригування, Оперно-симфонічне диригування, Музикознавство, Композиція, Культурологія. За державним замовленням та за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб за 2 освітньо-кваліфікаційним рівнем **«Магістр»** зі спеціалізацій: Фортепіано, Спів, Оркестрові струнні інструменти, Оркестрові духові та ударні інструменти, Народні інструменти, Хорове диригування, Оперно-симфонічне диригування, Музикознавство, Композиція. Тільки за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб за 2 освітньо-кваліфікаційним рівнем **«Магістр»** зі спеціальності: Культурологія;

- на **заочній формі** навчання за державним замовленням та за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб за 1 освітньо-кваліфікаційним рівнем освітніми програмами ступеня **«Бакалавр»** зі спеціалізацій: Фортепіано, Оркестрові струнні інструменти, Оркестрові духові та ударні інструменти, Народні інструменти, Хорове диригування, Музикознавство. Тільки за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб за 1 освітньо-кваліфікаційним рівнем **«Бакалавр»** зі спеціалізації: культурологія.
- на **денній формі** навчання за державним замовленням та за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб за 3 освітньо-кваліфікаційним рівнем **«Доктор філософії»** (аспірантура) з спеціальності: музичне мистецтво.
- на **заочній формі** навчання тільки за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб за 3 освітньо-кваліфікаційним рівнем **«Доктор філософії»** (аспірантура) зі спеціальності: музичне мистецтво.
- на **денній формі** навчання за державним замовленням та за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб за 3 освітньо-кваліфікаційним рівнем **«Асистентура-стажування»** зі спеціалізацій: Фортепіано, Спів, Струнні інструменти, Духові та ударні інструменти, Народні інструменти, Хорове диригування, Композиція.
- на **денній формі** навчання за державним замовленням та за рахунок коштів фізичних та юридичних осіб за 4 освітньо-кваліфікаційним рівнем **«Доктор наук»** зі спеціальності: музичне мистецтво.

У 2018 році для участі у вступних випробуваннях до Академії, на навчання за 1 освітньо-кваліфікаційним рівнем «Бакалавр» подано 294 заяви, зараховано на навчання - 166 осіб, з них: на денну форму навчання – 140 осіб, на заочну форму навчання – 26 осіб. На навчання за державним замовленням зараховано – 91 особа, на навчання за кошти фізичних та юридичних осіб – 75 осіб. Вступні випробування для усіх спеціалізацій проводилися у формі творчого конкурсу, який складався з трьох сесій: фаху, колоквиуму, теоретичного екзамену (сольфеджіо, гармонія або теорія музики).

У 2018 році для участі у вступних випробуваннях до Академії, на навчання за 2 освітньо-кваліфікаційним рівнем «Магістр» подано 141 заяву, зараховано на навчання 128 осіб, з них на денну форму навчання – 128 осіб. На навчання за державним замовленням зараховано – 30 осіб, на навчання за кошти фізичних та юридичних осіб – 98 осіб. Вступні випробування для усіх спеціалізації містили 3 іспити: фах, колоквіум, іспит з іноземної мови.

Питання формування якісного контингенту студентів постійно знаходиться в центрі уваги ректорату Академії. Протягом навчального року провідні викладачі Академії беруть активну участь у роботі з професійної орієнтації майбутніх вступників, підтримуючи зв'язки зі своїми випускниками, які працюють в музичних училищах, музичних школах та школах мистецтв по всій країні, надаючи їм методично-консультаційну допомогу під час проведення майстер-класів, виїзних концертів, конференцій тощо.

Щорічно провідні педагоги Академії запрошуються в якості голів ДЕК у музичних закладах I-II та III-IV рівнів акредитації. У своїх звітах Голови ДЕК підсумовують наслідки випускних іспитів, висвітлюють недоліки в підготовці випускників та окреслюють шляхи їх подолання.

Формуванню майбутнього студентського контингенту Академії сприяє традиційно активна концертна діяльність викладачів Академії, велика кількість майстер-класів, проведених в різних музичних освітніх закладах, поїздки на фестивалі, конкурси та концерти солістів, хору та оркестрів зі студентського складу Академії.

Освітня діяльність

Відповідно до рішення ДАК від 27 вересня 2013 року, протокол №106 з напрямку (спеціальності) 02 Культура і Мистецтво, 025 Музичне мистецтво ОНМА імені А.В. Нежданової отримано сертифікати. Термін дії сертифікатів – до 1 липня 2023 року (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565):

- за рівнем бакалавр – Сертифікат про акредитацію Серія НД № 1688250;
- за рівнем магістр – Сертифікат про акредитацію Серія НД № 1688253.

Відповідно до рішення ДАК від 24 липня 2015 року, протокол №118 (наказ МОН України від 28.07.2015, № 1709-л) у галузі знань (спеціальності) 03 Гуманітарні науки 034, Культурологія ОНМА імені А.В. Нежданової отримано:

- за рівнем бакалавр – Сертифікат про акредитацію Серія НД № 1688251.

Термін дії до 1 липня 2025 року.

Відповідно до рішення ДАК від 27 червня 2013 року, протокол №105 (наказ МОН України від 01.07.2013, № 2494-л) у галузі знань (спеціальності) 03 Гуманітарні науки 034, Культурологія ОНМА імені А.В. Нежданової отримано:

- за рівнем магістр – Сертифікат про акредитацію Серія НД № 1688254. Термін дії до 1 липня 2023 року.

| № з/п | Шифр галузі знань | Назва галузі знань | Код спеціальності | Назва спеціальності | Ліцензований обсяг | Підстава |
|--------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|---------------------|--|---|
| Підготовка бакалаврів | | | | | | |
| 1 | 02 | Культура мистецтво | 025 | Музичне мистецтво | 200 | наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565 |
| 2 | 03 | Гуманітарні науки | 034 | Культурологія | 20 | наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565 |
| Підготовка магістрів | | | | | | |
| 1 | 03 | Гуманітарні науки | 034 | Культурологія | 5 | наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565 |
| 2 | 02 | Культура мистецтво | 025 | Музичне мистецтво | 130 | наказ Міністерства освіти і науки України від 07.07.2017 № 145-л |
| Підготовка докторів філософії | | | | | | |
| 1 | 02 | Культура мистецтво | 025 | Музичне мистецтво | 20 | наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 856 |
| 2 | 03 | Гуманітарні науки | 034 | Культурологія | 12 (з урахуванням строків навчання) | наказ Міністерства освіти і науки України від 05.10.2018 № 1499-л |

наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565

наказ МОН від 15.11.2016 № 1492-л "Про переоформлення ліцензій"

наказ Міністерства освіти і науки України від 7 липня 2017 р. № 145-л.

наказ МОН від 16.08.2017 № 177-л "Про переоформлення витягів"

наказ Міністерства освіти і науки України від 05.10.2018 № 1499-л

Державне замовлення у 2018 році на підготовку бакалаврів, спеціалістів, магістрів, аспірантів та докторантів виконано. Академія не має порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

Навчальний процес в Академії забезпечують 3 факультети - фортепіанн-теоретичний факультет; оркестровий факультет; вокально-хоровий факультет; заочне відділення; відділ аспірантури та докторантури; 15 кафедр (спеціального фортепіано, концертмейстерства, загального та спеціалізованого фортепіано, сольного співу, оперної підготовки, хорового диригування, оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування, оркестрових духових та ударних інструментів, народних інструментів, камерного ансамблю, філософії та гуманітарних дисциплін, іноземних мов, теорії музики та композиції, історії музики та музичної етнографії, загальної та прикладної культурології), навчальні лабораторії (прослуховування музики, історії музики, звукозапису, технічних засобів навчання, фольклора та етнографії, комп'ютерної музики).

Навчально-виробнича практика в Академії здійснюється на базі Одеського національного театру опери та балету, Одеського академічного театру музичної комедії імені М. Водяного, Одеського обласного українського музично-драматичного театру імені В. Василька, Одеської обласної філармонії, Національного філармонійного оркестру, Муніципального Театру духової музики О. Саліка.

На початку 2018-2019 навчального року всі кафедри оновили програми навчальних дисциплін, а деканати – навчальні плани, які у свою чергу були обговорені та затверджені на засіданнях Вченої ради.

Науково-дослідна робота

При загальній чисельності науково-педагогічних кадрів 208 (163 штатних та 45 сумісників) осіб науковий потенціал ОНМА становить – 79,8%, на 163 штатних працівника науковий потенціал ОНМА становить – 87.11%.

Академіки – 4; Доктори наук – 16 (14 шт+2сум); Професори – 35 (33шт+2сум); Кандидати наук – 91 (84 шт+7сум); Доценти – 95 (75 шт+20 сум); Доктори наук, професори (з нар.арт) – 47 (39шт+8 сум); Кандидати наук, доценти (з засл. артист.) – 119 (103 шт + 16 совм.).

Народних артистів – 12 (6шт+6сум); Заслужених артистів – 29 (20шт+9сум); Заслужених діячів мистецтв України – 18 (16шт+3сум); Заслужених робітників культури України – 10 (7шт+3сум); Заслужених робітників освіти України – 1.

Всього почесних звань – 70

Протягом 2018 року було викладачами ОНМА захищено **3 докторські дисертації**: Муравська О.В., Оганезова-Григоренко О.В., Повзун Л.І.; **3 кандидатські дисертації**: Шевченко Т., Заєць Н., Гульцова Д..

Затверджено у **вченому званні: професора** - Андросову Л.В., **доцента** - Зиму Л.В.

Викладачі ОНМА імені А. В. Нежданової брали участь у Міжнародних та Всеукраїнських конференціях в Одесі, Києві, Львові, Харкові, Дрогобичі, Варшаві, Мінську та інш. У цілому, в наукових конференціях брали участь близько **152** особи, з них у міжнародних – **56**.

Виданий 26 випуск фахового наукового видання «Музичне мистецтво і культура», підготовлені до видання 2 книги 27 випуску, загальним обсягом понад 48 д/а. Була здійснена перереєстрація цього видання в Міністерстві юстиції України з отриманням нового Свідоцтва по державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації з правом видаватися 4 рази на рік на 3 мовах.

Підготовлені та опубліковані, у цілому, 37 навчальних посібників (99 д/а), 17 монографічних праць, загальним обсягом 144 д/а; 332 методичні розробки, матеріали доповідей (193,4 д/а); 114 статей у провідних спеціалізованих виданнях (68,4 д/а), понад 15 з них у наукометричних та міжнародних виданнях. Виконані, підготовлені до публікації 98 наукових праць (загалом 85,8 д/а); викладачі академій підготували 98 відгуків на дисертації та автореферати дисертацій; здійснене також

наукове редагування в обсязі 213,5 д/а, рецензування 235 наукових та навчально-методичних робіт.

Загальний обсяг науково-дослідних та навчально-методичних робіт виконаних та відредагованих фахівцями ОНМА – 704 д/а.

Здійснено та проводиться на сьогодні керівництво стажуванням 149 викладачів середніх та вищих навчальних музичних закладів (з них 60 у 2018 році).

Спеціалізованою вченою радою Музичної академії (К 41.857.01) проведено захисти 16 дисертацій, з них 3 – здобувачами, викладачами академії, 6 – здобувачами, громадянами КНР зі спеціальності 17.00.03 – Музичне мистецтво. Спецрада успішно звітувала перед МОН України про проведену роботу та була новостворена у докторському форматі. Таким чином, на поточний період в ОНМА працює **Спеціалізована вчена рада по захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства з спеціальністю 17.00.03 – музичне мистецтво.**

За ініціативою кафедри теоретичної та прикладної культурології відкрита **наукова аспірантура зі спеціальності «Теорія та історія культури (мистецтвознавство)»;** у стадії затвердження Колегією МОН знаходиться **Спеціалізована вчена рада по захисту кандидатських дисертацій** за означеною спеціальністю.

Запроваджено програму та оголошено набір у науково-освітню магістратуру, що передбачає 2 роки навчання (на контрактній основі).

Готується документація до ліцензування освітньо-творчого ступеня «доктор мистецтв», що буде здійснюватися на 3 рівні освітньої кваліфікації, та передбачає навчання в асистентурі-стажуванні та творчій аспірантурі та прирівнюється за кваліфікаційним значенням до ступеня доктора філософії.

Проведено 4 конференції, а саме:

— Міжнародна науково-творча конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність» (19–20 квітня 2018 року);

— XVII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Дні науки» (23-25 квітня 2018 року);

— Міжнародна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід. До 105-річчя Одеської консерваторії» (30 листопада – 02 грудня 2018 року);

— XVIII Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття: до 105-річчя Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової» (06-08 грудня 2018 року);

До участі у конференції були запрошені аспіранти та здобувачі наукового ступеню, студенти та магістранти середніх та вищих навчальних закладів мистецтв та культури України; здійснювалися прямі трансляції молодіжних конференцій на персональній сторінці у Фейсбукі.

Кафедрою історії музики та музичної етнографії запроваджено та з великим освітньо-науковим резонансом проведено **Міжнародний музикознавчий семінар «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост)сучасності»** (11–17 червня 2018 року), який представив програму підвищення кваліфікації (стажування) методом лекційних занять (теоретичних майстер-класів), семінарів-практик, круглих столів.

Науковою частиною ОНМА імені А.В. Нежданової створені нові електронні інформаційні ресурси, що сприяють інтенсифікації науково-дослідної та науково-методичної роботи, включенню видань музичної академії до наукометричних баз, зокрема: Сайт наукової збірки ОНМА імені А. В. Нежданової “Музичне мистецтво та культура” (див.: <http://music-art-and-culture.com>); Онлайн збірник статей молодих музикознавців України “Музична наука на початку третього тисячоліття” (див.: <http://onmavisnyk.com.ua/pages/muzichna-nauka-na-pochatku-tret-ogo-tisyachol-ttya.html>); Інформаційний сайт наукової частини ОНМА імені А. В. Нежданової (див.: <http://onmavisnyk.com.ua/>); Музикознавчий портал (див.: <http://musikology.com.ua/>). Підготовлений до реєстрації збірник наукових статей «Музикознавство та гуманітарні науки», що розміщується на власному сайті [musicologi-humanites](http://musicologi-humanites.com), передбачає також друковане видання.

В академії продовжує діяти впроваджена система запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових та навчальних працях співробітників і здобувачів

вищої освіти. Для перевірки дипломних, магістерських і дисертаційних робіт використовується Unicheck – сервіс перевірки текстів на ознаки плагіату.

Окрім, статей у фахових вітчизняних та міжнародних виданнях, викладачами ОНМА імені А. В. Нежданової у 2018 році видано:

1. Стьопін А.А. Історія України: конспект лекцій: навчальний посібник. Фенікс. Одеса, 2018. 104 с.
2. Бондар Є.М. Сучасна хорова творчість: інтонаційно-експресивний вимір. Монографія. Астропринт. Одеса, 2018. 196 с.
3. До 50-річчя кафедри камерного ансамблю. Історія, сьогодення, перспективи. Укладачі: Повзун Л. І., Андріянова О. В. та ін. Астропринт. Одеса, 2018. 80 с.
4. Повзун Л. І. Феномен камерності в системі інструментальних ансамблевих жанрів. Монографія. Друкарський дім. Одеса, 2018. 288 с.

Інформаційне забезпечення

Бібліотека є структурним підрозділом академії, основний зміст роботи якої спрямований на задоволення навчальних потреб студентів та інформаційних потреб професорсько-викладацького складу, удосконалення учбового процесу, забезпечення наукових розвідок в галузі музичного мистецтва і культури.

Загальна площа бібліотеки 181,2м². Зона розташування фондів 142,2м². Зона обслуговування читачів 39,0м².

Обслуговування читачів здійснюється диференційовано на абонементі та в читальній залі на 30 місць. Крім традиційних форм і методів роботи з читачами, бібліотека використовуючи комп'ютерне оснащення здійснює:

- електронні виставки;
- дайджести;
- віртуальні екскурсії по бібліотеці;
- комп'ютерні презентації;
- прем'єри дисків;

- огляди нових надходжень до бібліотеки.

Комп'ютерна техніка (2), що знаходиться у бібліотеці, підключена до адміністративної мережі академії і до Інтернету. У читальній залі Інтернет доступний протягом дня без обмежень. Крім того, встановлена система WI-FI дозволяє працювати на території академії всім зареєстрованим користувачам протягом дня без обмежень. Кількість звернень до веб-сайту академії з метою використання бібліотеки складає щорічно близько 3 тисяч.

На сьогодні бібліотечний фонд становить 134102 примірника, серед яких, нотних видань – 82853 прим., книжкових видань – 51249. З них: наукової літератури – 32888 ; навчальної літератури – 101214.

Дисертаційний фонд складає 1193 документи, із яких – фонд дисертацій - 130 документів, фонд авторефератів - 1063 документи: із них фонд кандидатських авторефератів – 968 документів, докторських авторефератів – 95 документів. З цим фондом активно працюють викладачі, аспіранти, здобувачі, студенти ОНМА та науковці інших ВНЗ.

На веб-сайті академії ведуться бази даних:

- «Дисертаційні роботи», яка включає назви дисертаційних робіт, що були захищені в академії, починаючи з 2002 року. На сьогодні ця база даних налічує 130 назв документів;
- «Автореферати дисертацій на звання кандидата наук», яка включає 968 назв документів. Це назви авторефератів дисертацій як нинішніх так і минулих років, які були захищені на території України та інших країн;
- «Автореферати дисертацій на звання доктора наук», яка включає 95 назв документів. Це назви авторефератів дисертацій як нинішніх так і минулих років, які були захищені на території України та інших країн.

Забезпеченість навчального процесу (нотами та книгами) складає 100,7% , що відповідає ліцензійним вимогам.

Основні джерела поповнення фонду: Спеціалізоване видавництво «Музична Україна», видавничо-книготорговельні організації України; навчально-методичні

видання викладачів ВНЗ; подарунки від авторів, приватних осіб, організацій; Інтернет-ресурси.

Фонди бібліотеки розкривають система каталогів та картотеки, які ведуться в бібліотеці: алфавітний каталог книг, алфавітний каталог нот, систематичний каталог книг, систематичний каталог нот, краєзнавча картотека, картотека праць викладачів університету. Середньорічна кількість читачів обслугованих бібліотекою ОНМА складає 14109, які опрацьовують 74526 документів.

Середня кількість відвідувань бібліотеки за день складає до 240 осіб і обумовлена специфікою творчої діяльності даного навчального закладу.

Однією з умов якісного інформаційного забезпечення навчальної і наукової роботи є освоєння новітніх технологій. Бібліотечна web-сторінка представляє і рекламує всі аспекти діяльності бібліотеки та різноманіття її інформаційних ресурсів. Вона має такі розділи: новини бібліотеки; електронні ресурси (ЕР); довідкова інформація; фахові періодичні видання; віртуальні виставки та знаменні музичні дати і події.

Web-сторінка включає ілюстративний ряд, контактну інформацію співробітників, які займаються консультативною діяльністю.

Інформаційно цінними БД на web-сторінці є «Нові надходження», «Магістерські роботи», «Дисертаційні роботи», «Автореферати дисертацій», які відображають фонд бібліотеки.

Спеціалістами бібліотеки надається ряд послуг інформаційно-бібліографічного характеру: надання довідки як віртуальні так і письмові та усні, в результаті яких користувачі мають можливість отримувати професійну бібліографічну інформацію. Бібліографи виконують віртуальні довідки за усіма напрямками знань. Відповідь містить перелік документів та посилання на інформаційні ресурси бібліотеки відповідно до теми запиту. Надаються консультації з бібліографічного опису та складання списків літератури до наукових робіт. Застосування інформаційних технологій в довідково-бібліографічній роботі прискорює і підвищує якісний рівень обслуговування та відкриває користувачеві цілий спектр нових, раніше недосяжних можливостей.

Завдяки новим технологіям бібліотека має можливість оперативно збирати інформацію про документи, своєчасно надавати потрібну інформацію факультетам, службам, окремим спеціальностям.

Використання інформаційних технологій та впровадження інноваційних форм роботи з читачами сприяє популяризації фонду бібліотеки. Так бібліотека організує віртуальні виставки за знаменними музичними датами та подіями. Ці виставки цікаві тим, що мають музичний супровід.

В роботі бібліотеки не втрачають свою актуальність і традиційні методи обслуговування читачів. Надаються консультації по використанню довідкового апарату, правилам опису творів друку, складанню списків літератури до курсових та дипломних робіт.

Постійно ведеться науково-бібліографічна діяльність, що включає складання бібліографічних покажчиків та рекомендаційних списків літератури на допомогу читачам. Надаються консультації з визначення індексів УДК до наукових праць викладачів академії.

З метою формування у читачів культури пошуку і сприйняття інформації співробітники бібліотеки проводять заняття з основ бібліотечно-бібліографічних знань зі студентами перших курсів всіх напрямів підготовки денної та заочної форми навчання.

Бібліотека є не лише інформаційним центром вищого навчального закладу, а й виховним. Постійно діючі виставки в читальній залі, виставки-перегляди та відкриті огляди літератури розкривають фонди бібліотеки, сприяють активному використанню інформації в навчальному процесі і науковій діяльності. Щорічно бібліотека проводить масові заходи орієнтовані на потреби навчального процесу.

Бібліотека Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової є найбільшою бібліотекою Півдня України за наявністю нотних видань кінця XIX початку XXI століть.

Інформація про роботу бібліотеки ОНМА надається до наукової бібліотеки Одеського національного університету ім. І. Мечникова, яка є методичним центром для бібліотек ВНЗ м. Одеси.

Як форми інформаційного забезпечення в ОНМА імені А.В. Нежданової працюють:

- 1) Офіційний веб-сайт ОНМА ім. А.В. Нежданової:
<http://odma.edu.ua/>
- 2) Офіційний Youtube-канал :
https://www.youtube.com/channel/UC_xevrRIgYuVDhhZl5zBFrQ
- 3) Сторінка у Facebook “Всеукраїнська молодіжна науково-творча конференція”
<https://www.facebook.com/onmaconf>
- 4) Сторінка у Facebook “Студентська рада ОНМА ім. А.В. Нежданової”
<https://www.facebook.com/groups/students.onma/>

В Академії є лабораторія звукозапису – для здійснення записів у Великій залі або у приміщенні лабораторії.

Творчо-виховна діяльність та міжнародні зв'язки

Важлива роль у вихованні студентів, розширенні й поглибленні їхніх знань, розвиткові творчих здібностей належить спеціально організованій виховній роботі.

Системою виховної роботи зі студентами охоплений весь професорсько-викладацький колектив Академії. Адже, враховуючи специфіку спеціальності „музичне мистецтво”, де в основі підготовки є індивідуальна робота викладача з конкретним студентом, найбільший вплив на формування особистості майбутнього фахівця має рівень професійної майстерності, ерудиції, громадянської свідомості та моральних якостей викладача зі спеціальності та профілюючих фахових дисциплін. Спільні відвідування концертів, обговорення у класі зі спеціальності професійних питань та суспільно значимих подій розвиває їх, вчить аналізувати, що необхідно кожному виконавцеві та майбутньому педагогові і громадянину.

На виховання студентів суттєвий вплив має також: участь у фестивалях, конкурсах, майстер-класах; творчі зустрічі з провідними митцями.

Однією з ефективних ділянок виховної роботи є участь студентів у майстер-класах, які проводять на базі Академії провідні зарубіжні та вітчизняні фахівці.

**Присудження державних нагород, премій та стипендій викладачам,
подяки:**

- *присуджено почесні звання:* Народний артист України – Бондарчук В.І., Заслужений діяч мистецтв України – Муляр П.М., Заболотна Н.Г., Кулієва А.Я., Джулай А.А..
- *призначено Державну стипендію* заслуженому діячу мистецтв України, кандидату педагогічних наук, професору кафедри теорії музики та композиції **Цепколенко К.С.** (Київ, Україна, Указ Президента України від 09 листопада 2018 року № 359/2018 «Про призначення державних стипендій видатним діячам культури і мистецтва»);
- *нагороджено Премією імені Л. М. Ревуцького* кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики та композиції **Майденберг-Тодорову К.І.** за напрямом композиторська творчість за твори: «А-У» за поезією Генріха Сапгіра для дитячого або жіночого хору та фортепіано і Камерну кантату «Завтра» на вірші Тетяни Положий для сопрано, кларнету, віолончелі, маримби, фортепіано та іграшкового фортепіано (Міністерство культури України. Засідання комітету з присудження премії імені Л.М. Ревуцького від 24 січня 2018 року);
- *отримано Народною артисткою України, професором кафедри сольного співу* **Стаховською О.В.** *Подяки «за високий професійний рівень проведення майстер-класу, надання методичної, консультаційної допомоги в рамках підвищення кваліфікації викладачів вокально-хорових відділів мистецьких навчальних закладів м. Миколаїв»* (Миколаїв, Україна, 03 листопада 2018 року);
- *нагороджено професорсько-викладацький склад* Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової *Дипломом «За вагомий внесок у розвиток наукових шкіл України»* від президента Національної академії педагогічних наук України, академіка НАН України, академіка НАПН України В. Г. Кременя (Київ, Україна, 22 травня 2018 року).

1. Визначними подіями 2018 року для Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової стали:

1) III Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів імені В. П. Повзуна (22-25 березня 2018 року).

2) IV конкурс виконавців на народних інструментах імені заслуженого артиста України В. В. Касьянова (30 квітня 2018 року).

3) I Всеукраїнський конкурс молодих скрипалів пам'яті Давида Ойстраха (14-17 червня 2018 року).

4) **Відзначення 105-річного ювілею з дня заснування Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової**, на честь якого кафедрами були представлені ювілейні творчі звіти, а саме:

— Ювілейний концерт хорової музики за участю Камерного хору студентів ОНМА імені А.В. Нежданової (художні керівники: кандидати мистецтвознавства, доценти Шпак Г.С., Регрут В.Й.); диригент – магістрант 2 року навчання Хуан Юйфен (клас кандидата мистецтвознавства, доцента Бондар Є.М.; концертмейстер Ірина Єфремова) (Золота зала Одеського літературного музею, 27 жовтня 2018 року);

— Ювілейний концерт ансамблю народних інструментів «Узори» Миколаївської обласної філармонії за участю студентів кафедри сольного співу (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 16 листопада 2018 року);

— Ювілейний концерт «Парад фаготистів» (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року);

— Ювілейний концерт симфонічного оркестру ОНМА імені А. В. Нежданової (художній керівник і диригент: заслужений діяч мистецтв Вірменії, кандидат педагогічних наук, професор, академік Мацюян С.Г.) (Велика зала ОНМА імені А.В. Нежданової, 26 листопада 2018 року);

— Ювілейний концерт лауреатів міжнародних конкурсів, старшого викладача кафедри народних інструментів Ірини Форманюк (домра), в.о. доцента кафедри

- народних інструментів Володимира Чефранова (баян), провідного концертмейстера кафедри народних інструментів Ганни Кулик (фортепіано) та інш. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 26 листопада 2018 року);
- Ювілейний концерт студентів кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування за участю Секстету контрабасів і Камерного оркестру ОНМА імені А. В. Нежданової (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 27 листопада 2018 року);
 - Ювілейний концерт тромбової музики за участю студентів кафедри оркестрових духових та ударних інструментів і концертмейстера Продан В.М. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 листопада 2018 року);
 - Ювілейний концерт студентів класу народної артистки України, професора кафедри сольного співу, академіка Поліванової Г.А. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 30 листопада 2018 року);
 - Ювілейний концерт лауреата Всеукраїнських і міжнародних конкурсів, магістранта 2 року навчання кафедри народних інструментів Ірини Шпитальної (клас народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора Єргієва І.Д.; концертмейстер – лауреат міжнародних конкурсів Наталія Чуприна) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 03 грудня 2018 року);
 - Ювілейний концерт «Історії оживають» за участю Духового оркестру ОНМА імені А. В. Нежданової (художній керівник і диригент: заслужений артист України, професор Володимир Лясота) та студентів кафедр оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування, оркестрових духових та ударних інструментів, сольного співу (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 03 грудня 2018 року);
 - Ювілейний концерт студентів, асистентів-стажистів, магістрантів, викладачів і концертмейстерів кафедри народних інструментів за участю Оркестру народних інструментів (керівник і диригент: заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, в.о. професора Олійник О.Л.; диригент – заслужений діяч мистецтв України, заслужений артист Республіки Казахстан, професор Козак Р.М. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 05 грудня 2018 року);

- Ювілейний концерт студентів 3 курсу кафедри народних інструментів Сергія Таргонія (баян) (клас старшого викладача Брикайла С.Є.) та Віктора Кирилова (балалайка) (клас заслуженого артиста України, доцента Мурзи О.А.); концертмейстер: лауреат міжнародних конкурсів Наталія Чуприна (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 07 грудня 2018 року);
- Ювілейний концерт кафедри спеціального фортепіано (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 07 грудня 2018 року);
- Ювілейний концерт «Ave Maria» Капели бандуристів ОНМА імені А. В. Нежданової (керівник: заслужена артистка України, доцент Чернецька Л.Т.) (Кафедральний Собор Святого Павла (Кірха), 09 грудня 2018 року);
- Ювілейний концерт студентів класу гобою «Різдвяні зустрічі» (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 11 грудня 2018 року);
- Ювілейний концерт магістрантів 2 року навчання Мирослава Воронюка та Михайла Андрейчука (клас валторни народного артиста України, в.о. професора Бондарчука В.І.; концертмейстер Олена Павлова) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 13 грудня 2018 року);
- Ювілейний концерт «Різдвяний дзвоник. Діти-дітям» учнів Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової за участю Зразкового дитячого хору Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової «Solo Musica» (молодша група) (художній керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент Бондар Є.М.), студентів-диригентів Ганни Бакач і Тетяни Антонової, концертмейстера Людмили Москаленко (Дитячий реабілітаційний центр імені Б. Літвака, 20 грудня 2018 року);
- Ювілейний концерт «Вокальні вітражі» за участю викладач кафедри сольного співу Лілії Давиденко (мецо-сопрано), студентки 4 курсу Аліни Черкасової (сопрано), концертмейстера кафедри сольного співу Олени Удрас (орган) (Євангельська реформатська пресвітеріанська церква, 22 грудня 2018 року);
- Ювілейний концерт «Вокальні сувеніри» за участю магістрантів 2 року навчання класу кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента Носулі А.В. – Чи Юнцзянь, Ден

- Дівень, Ло Юйхан, Федора Погребняка, Шан Юн (Камерна зала Одеської обласної філармонії, 22 грудня 2018 року);
- Великий різдвяний концерт «The Bells of Angels» за участю випускників кафедри сольного співу, Зразкового дитячого хору «Solo Musica» Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової (художній керівник і диригент: кандидат мистецтвознавства, доцент Бондар Є.М.), лауреата міжнародних і національних конкурсів Молодіжного жіночого хору «Оріана» (художній керівник і диригент: кандидат мистецтвознавства, доцент Шпак Г.С.), концертмейстерів Тетяни Черкас, Людмили Москаленко (Кафедральний Собор Успіння Пресвятої Діви Марії, 23 грудня 2018 року);
 - Ювілейний концерт Зразкового дитячого хору «Solo musica» Школи педагогічної практики студентів (Євангельська реформаторська церква, 25 грудня 2018 року);
 - Ювілейний концерт «Північна Пальміра – Південній: П.І. Чайковський, О.П. Бородин, М.А. Римський-Корсаков» за участю студентів Ван Гуан (3 курс), Волкової О. (3 курс), Гончар В. (1 курс), Добрулі А. (1 курс), Дун Л. (1 курс), Єфімової А. (2 курс), Коробейко Н. (2 курс), Кравчук Б. (1 курс), Кукольовської М. (1 курс), Лінь Фенцзя (3 курс), Мідляр А. (2 курс), Петрової А. (3 курс), Сердюк Д. (3 курс), Ткачук Г. (3 курс), Чиркової А. (1 курс) (Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Дубровської Г.М. (Ауд. № 301 ОНМА імені А. В. Нежданової, 26 грудня 2018 року);
 - Ювілейний концерт ансамблів кафедри духових та ударних інструментів (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 26 грудня 2018 року);
 - Ювілейний концерт «Казки, драми і повісті А.С. Пушкіна в творах відомих композиторів» (Золота зала Одеського літературного музею, 28 грудня 2018 року);
 - Ювілейний гала-концерт, присвячений 105-річчю з дня заснування Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 26 грудня 2018 року)
 - та інші.

5) **Відзначення 50-річного ювілею кафедри камерного ансамблю**, на честь якого (а також 105-річчя ОНМА імені А. В. Нежданової) кафедрами були представлені ювілейні концерти, а саме:

- Концерт камерної музики, присвячений 50-річчю кафедри камерного ансамблю за участю випускників і студентів класу приват-доцента Бузанової Н.С. (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 17 листопада 2018 року);
- Концерт до 145-річчя С. В. Рахманінова, 50-річчя кафедри камерного ансамблю та 105-річчя ОНМА імені А. В. Нежданової за участю студентів класу кандидата мистецтвознавства, доцента Повзун Л.І. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 24 листопада 2018 року);
- Концерт «Вечір Балтійської музики». До 105-річчя ОНМА імені А.В. Нежданової та 50-річчя кафедри камерного ансамблю за участю студентів класу заслуженого діяча мистецтв АР Крим, кандидата мистецтвознавства, доцента Щербакової О.К. (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 24 листопада 2018 року);
- Концерт «Vivat ensembles!», присвячений 50-річчю кафедри камерного ансамблю за участю викладачів та концертмейстерів кафедри камерного ансамблю (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 01 грудня 2018 року);
- Концерт камерної музики «Зимова фантазія», присвячений 105-річчю ОНМА імені А. В. Нежданової та 50-річчю кафедри камерного ансамблю за участю студентів класу заслуженого діяча мистецтв АР Крим, кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри камерного ансамблю Щербакової О.К. (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 08 грудня 2018 року);
- Концерт «Музика душі», присвячений 105-річчю ОНМА імені А. В. Нежданової та 50-річчю кафедри камерного ансамблю за участю студентів класу кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри камерного ансамблю Андріянової О.В. (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 15 грудня 2018 року);
- Концерт струнних квартетів «Quatuor arcus». Присвячується 105-річчю ОНМА імені А. В. Нежданової та 50-річчю кафедри камерного ансамблю (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 22 грудня 2018 року);

— Концерт «Фортепіанні тріо». Присвячується 105-річчю ОНМА імені А. В. Нежданової та 50-річчю кафедри камерного ансамблю (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 22 грудня 2018 року)

— та інші.

6) Організовано та проведено **Двадцять четвертий Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики»** (Одеська обласна філармонія, 21-23 квітня 2018 року, Одеса, Україна). В рамках фестивалю відбулися наступні творчі події:

— **Концерт-Прелюдія до 80-річчя Мирослава Скорика** за участю студентів фортепіанного відділу Одеського училища мистецтв і культури імені К. Ф. Данькевича (Музична вітальня Одеської обласної філармонії, 16 квітня 2018 року).

— **Концерт-Прелюдія пам'яті Бориса Лятошинського**. На спомин 50-х роковин смерті композитора за участю Олександра Козаренка (UA) /фортепіано/ та Лідії Шутко (UA) /скрипка/ (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 20 квітня 2018 року).

— **Майстер-клас чилійського композитора та диригента Бориса Альворадо (CL)** (Конференц-зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 20 квітня 2018 року).

— **Майстер-клас сербського композитора та баяниста Снежани Нешич (RS)** (Конференц-зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 21 квітня 2018 року).

7) **В рамках П'ятого міжнародного музичного фестивалю «Black Sea Music Fest» Хор студентів ОНМА імені А. В. Нежданової** (Художній керівник: заслужений працівник культури України, професор Ліознов Г.С.; хормейстери: кандидати мистецтвознавства, доценти Шпак Г.С., Регрут В.Й.) виконали збережені фрагменти опери «Ундіна» П. Чайковського (*Перше виконання в Україні!*) та Сюїту з балету «Лебедине озеро» П. Чайковського (Велика зала Одеської обласної філармонії, 20 червня 2018 року).

8) У галузі науково-творчо-виконавського співробітництва ОНМА імені А. В. Нежданової відбулися **майстер-класи, лекції, творчий та відкритий урок, творча зустріч та презентація монографії**, а саме:

— Лекція-концерт викладача Одеського музичного училища імені К. Ф. Данькевича та Одеської державної консерваторії імені А. В. Нежданової (1976-1993 рр.), дипломанта республіканського конкурсу **Івана Себова** (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 02 березня 2018 року).

— Творча зустріч з народним артистом України, доктором мистецтвознавства, професором, завідувачем кафедри народних інструментів **Іваном Єргієвим** та заслуженим артистом України, в.о. професора кафедри народних інструментів **Володимиром Мурзою** на тему «Сторінки історії одеської баянної школи» (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 16 березня 2018 року);\

— Творчий урок (на базі Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової) лауреата Всеукраїнської премії імені В. Косенка, старшого викладача кафедри теоретичної та прикладної культурології **Олега Польового** (Конференц-зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року).

— Відкритий урок з імпровізації для учнів Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А. В. Нежданової композитора, кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри теорії музики та композиції, лауреата Всеукраїнської премії імені Л. Ревуцького **Кіри Майденберг-Тодорової** (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 16 грудня 2018 року);

— Презентація монографії **Наталії Остроухової** «Одеський оперний на історичних перехрестях» в рамках XVIII Всеукраїнської молодіжної науково-творчої конференції «Музичне мистецтво та наука на початку третього тисячоліття: до 105-річчя Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової» (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 07 грудня 2018 року).

— Майстер-клас соліста Базельського камерного оркестру та Баварської національної опери **Костянтина Тимохіна** (Україна – Швейцарія) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 26 березня 2018 року);

- Майстер-клас народної артистки України, академіка, професора, завідуючої кафедри сольного співу **Галини Поліванової** (Україна, Одеса) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 березня 2018 року);
- Майстер-клас чилійського композитора та диригента **Боріса Альворадо** (CL) (Конференц-зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 20 квітня 2018 року);
- Майстер-клас сербського композитора та баяниста **Снежани Нешич** (RS) (Конференц-зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 21 квітня 2018 року);
- Майстер-клас лауреата міжнародних конкурсів, професора **Діни Іоффе** (Німеччина, Гамбург) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 вересня 2018 року);
- Майстер-клас лауреата міжнародних конкурсів, професора **Олега Криси** (США, Нью-Йорк) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 вересня 2018 року);
- Майстер-клас лауреата міжнародних конкурсів, професора **Михайла Ваймана** (Німеччина, Кельн) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 28 вересня 2018 року);
- Майстер-клас з барокової скрипки диригента, скрипаля, засновника камерного оркестру *Moderntimes_1800*, визнаного експерта зі старовинної музики, фахівця з барокової скрипки **Іллі Король** (Австрія, Відень) (ауд № 202 ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року);
- Майстер-клас з барокового вокалу хормейстера, кандидата мистецтвознавства, викладача вокалу, фахівця ренесансового та барокового співу, співзасновниці та артистичного директора *Open Opera Ukraine*, лідера і художнього керівника колективу старовинної музики «*Vox Animaе*», постійної учасниці концертних програм Національного Бдинку органної та камерної музики **Наталії Хмілевської** (Україна, Київ) (Велика зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року);
- Майстер-клас з барокового фаготу та барокового гобою учасника колективів історичної музики «*The Pocket Symphony*», «*Pratum Integrum*», «*Barocco concertato*», «*Prattica terza*», «*Новая Голландия*», «*Российский ансамбль старинной музыки*», фахівця з барокового фаготу та барокового гобою

- Костянтина Яковлева** (Росія, Санкт-Петербург) (ауд. № 301 ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року);
- Майстер-клас з барокової торби/барокової гітари засновника та керівника ансамблю «Reditus» та «Ренессанс-Оркестр Санкт-Петербурга», учасника ансамблю «Vagosso concertato», музичного директора фестивалю «Александрійская Карусель», соліста та виконавця basso continuo, фахівця з теорби та барокової гітари **Костянтина Щенікова** (Росія, Санкт-Петербург) (ауд. № 204 ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року);
 - Майстер-клас з клавесину кандидата мистецтвознавства. в.о. доцента кафедри старовинної музики НМАУ імені П.І.Чайковського, фахівця з клавесину **Ольги Шадріної-Личак** та солістки Національного будинку органної та камерної музики України, фахівця з клавесину **Наталії Фоменко** (Україна, Київ) (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 19 листопада 2018 року);
 - Майстер-клас доктора мистецтвознавства, професора **Медушевського В.В.** (Москва, Росія) на тему: «Ідеал синергії православного сходу і заходу у дзеркалі сонатної форми» у рамках Міжнародної науково-творчої конференції «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід. До 105-річчя Одеської консерваторії» (30 листопада 2018 року);
 - Майстер-клас доктора мистецтвознавства, професора **Олени Рощенко** (Харків, Україна) на тему: «Розгорнуте магічне ім'я в драматургії оперного міфу Р. Вагнера (ономатологічні студії)» у рамках Міжнародної науково-творчої конференції «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід. До 105-річчя Одеської консерваторії» (30 листопада 2018 року);
 - Майстер-клас заслуженого діяча мистецтв України, професора кафедри спеціального фортепіано **Кардашева Анатолія Олександровича** на тему «Про деякі особливості розвитку піанізму у початківців» (Мала зала ОНМА імені А. В. Нежданової, 04 грудня 2018 року).

9) У галузі міжнародної діяльності ОНМА імені А. В. Нежданової найбільш значними подіями стали:

- **Концерт соліста Базельського камерного оркестру та Баварської національної опери Костянтина Тимохіна (Україна-Швейцарія) (26 березня 2018 року);**
- **Концерт Бременського міського хору (за підтримкою Міністерства закордонних справ Німеччини) (11 жовтня 2018 року);**
- **Концерт до 100-річчя відновлення незалежності Польщі (за підтримкою Генерального консульства Республіки Польща в Одесі в рамках проекту «Нова класика») (07 листопада 2018 року).**

2. Переможцями на міжнародних конкурсах стали студенти:

Кафедра сольного співу

Бобомуратова Інна/магістрант 1 року навчання/

X Відкритий міжнародний фестиваль-конкурс музики і академічного вокалу «Золотий зорепад» (Дніпр, Україна, 30 квітня – 2 травня 2018 року)

II премія

Клас викладача Щербатої А.О.

Концертмейстер – Гінак Н.А.

Гамбаль Мирослава /3 курс/

II Міжнародний конкурс-фестиваль «Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25 лютого 2018 року)

I премія

Диплом номінанта на Гран-прі

Клас народної артистки України, в.о. професора Буркацької Т.В.

Концертмейстер – Іванова Л.О.

Засядько Олексій /2 курс/

Міжнародний конкурс «The 21st century art» (Київ, Україна, 21 жовтня 2018 року)

I премія

Клас народного артиста України, професора Дуди А.І.

Концертмейстер – Єремєєва К.Л.

Коннов Олексій/3 курс/

Міжнародний конкурс «The 21st century art» (Київ, Україна, 20 травня 2018 року)

II премія

Клас в.о. доцента Носулі А.В.

Концертмейстер – Чистова О.О.

Лобода Софія /2 курс/

IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Musical pearls» (Одеса, Україна, 26-27 березня 2018 року)

II премія

Клас кандидата мистецтвознавства, доцента Лободи Л.М.

Концертмейстер – кандидат мистецтвознавства, доцент Лісова О.Г.

Лінь Фенцзя/2 курс/

Міжнародний конкурс «The 21st century art» (Київ, Україна, 20 травня 2018 року)

I премія

Клас народного артиста України, професора Навротського В.В.

Концертмейстер – кандидат мистецтвознавства, доцент Філатова О.О.

Лю Дай Ченг /2 курс/

Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Southern Coast 2018» (Чорноморськ-Одеса, Україна, 24-26 жовтня 2018 року)

I премія

Клас народного артиста України, професора Дуди А.І.

Концертмейстер – Беляєва В.О.

Поліщук Альбіна /2 курс/

IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Musical pearls» (Одеса, Україна, 26-27 березня 2018 року)

III премія

Клас викладача Немченко К.В.

Концертмейстер – кандидат мистецтвознавства, доцент Лісова О.Г.

Рибіна Аліна/2 курс/

II Міжнародний вокальний фестиваль-конкурс «Campane di Cristallo» (Одеса, Україна, 2 червня 2018 року)

I премія

Клас викладача Щербатої А.О.

Концертмейстер – Марушко А.Б.

Селіфонова Ірина /4 курс/

IV Міжнародний конкурс «Музика єднає нас» (Одеса, Україна, 4-5 жовтня 2018 року)

I премія

Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Fest Music 2018» (Чорноморськ – Одеса, Україна, 20 травня 2018 року)

I премія

Клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата філософських наук, доцента Джулай Г.А.

Концертмейстер – Болховська Р.Р.

Сердюк Дар'я /2 курс/

Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «На хвилях музики» (Чорноморськ – Одеса, Україна, 23-25 березня 2018 року)

I премія

X Відкритий міжнародний фестиваль-конкурс музики та академічного вокалу «Золотий зорепад» (Дніпр, Україна, 30 квітня - 2 травня 2018 року)

I премія

Клас народної артистки України, кандидата педагогічних наук, професора Оганезової-Григоренко О.В.

Концертмейстер – Кіріченко П.Є.

Сікорська Світлана /3 курс/

IV Міжнародний фестиваль-конкурс дитячої та юнацької творчості

«Світ у твоїх долонях» (Київ, Україна, 14-18 жовтня 2018 року)

II премія

Міжнародний фестиваль-конкурс «Чорноморський бриз» (Одеса, Україна, 12-13 жовтня 2018 року)

I премія

Міжнародний конкурс «The 21st century art» (Київ, Україна, 21 жовтня 2018 року)

I премія

X Відкритий міжнародний фестиваль-конкурс пісні та музики «Золотий Орфей» (Дніпро, Україна, 17-18 лютого 2018 року)

I премія

Клас заслуженої артистки України, професора Джамагорцян А.В.

Концертмейстер – Гавриленко Л.В., Савченко В.О.

Фан Фейвень/магістрант 1 року навчання/

Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Fest Music 2018» (Чорноморськ – Одеса, Україна, 20 травня 2018 року)

I премія

Клас заслуженого працівника культури України, кандидата педагогічних наук, доцента Мусієнко-Репської В.І.

Концертмейстер – Зозуля О.А.

Федюніна Ганна /1 курс/

IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Musical pearls» (Одеса, Україна, 26-27 березня 2018 року)

III премія

Клас викладача Арутюнян Г.Х.

Концертмейстер – Лазаренко Н.А.

Цема Станіслав /магістрант 1 року навчання/

11th International vocal competition of Gabriela Veňáčková (Йіглава, Чехія, 15 жовтня 2018 року)

II премія

Приз филармонії Thüringen Gotha-Eisenach

Клас народної артистки України, професора Стаховської О.В.

Концертмейстер – Семенова Т.Є.

Щесняк Тетяна /1 курс/

IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Musical pearls» (Одеса, Україна, 26-27 березня 2018 року)

II премія

IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтва «Musical Universe» (Одеса, Україна, 26 жовтня 2018 року)

I премія

Клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата філософських наук, доцента Джулай Г.А.

Концертмейстер – Болховська Р.Р.

Кафедра народних інструментів

Бабіч Ліляна /4 курс/

II Міжнародний конкурс-фестиваль «Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25 лютого 2018 року)

I премія

Диплом номінанта на Гран-прі

Клас заслуженого артиста України, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора
Олійника О.Л.

Концертмейстер – Чуприна Н.М.

Бабухівський Василь /4 курс/

II Міжнародний конкурс-фестиваль «Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25
лютого 2018 року)

I премія

Диплом номінанта на Гран-прі

Клас кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Буркацького З.П.

Концертмейстер – Ковальова А.П.

Броницька Марія /2 курс/

II Міжнародний конкурс-фестиваль «Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25
лютого 2018 року)

III премія

Клас заслуженої артистки України, доцента Кириченко В.П.

Концертмейстер – Олексій Ю.В.

Варфоломеев Максим /4 курс/

III Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва
«Флояра» (Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року)

Гран-прі

VII Міжнародний фестиваль-конкурс дитячої та юнацької творчості «Зіркафест. Моя
Україна» (Київ, Україна, 31 березня 2018 року)

Гран-прі

Міжнародний фестиваль-конкурс «Посміхайчись Дюку» (Одеса, Україна, 26-29
березня 2018 року)

I премія

IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Musical pearls» (Одеса, Україна, 26-27 березня 2018 року)

I премія

Клас старшого викладача Чефранова В.Г.

Горбановська Вікторія /2 курс/

III Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «Флояра» (Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року)

I премія

IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Musical Power» (Одеса, Україна, 14 грудня 2018 року)

I премія

Клас старшого викладача Форманюк І.В.

Концертмейстер – Кулик Г.В.

Гошковський Владислав /2 курс/

II Міжнародний конкурс-фестиваль «Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25 лютого 2018 року)

II премія

Клас кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Буркацького З.П.

Концертмейстер – Ковальова А.П.

Іванченко Валентина /4 курс/

III Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «Флояра» (Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року)

II премія

VI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта» (Харків, Україна, 11-15 квітня 2018 року)

III премія

Клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора
Морозевич Н.В.

Концертмейстери – Данкова О.В., Чуприна Н.М.

Касаткіна Іванна /2 курс/

III Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва
«Флюяра» (Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року)

II премія

Міжнародний конкурс-фестиваль «Сузір'я Будапешту» (Будапешт, Угорщина, 3-6
листопада 2018 року)

I премія

Клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора
Морозевич Н.В.

Кирилов Віктор /2 курс/

II Міжнародний конкурс-фестиваль «Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25
лютого 2018 року)

I премія

Диплом номінанта на Гран-прі

VI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта»
(Харків, Україна, 11-15 квітня 2018 року)

I премія

VI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Заталая ліра
Палесся – 2018» (Гомель, Республіка Беларусь, 21-25 листопада 2018 року)

I премія

Клас заслуженого артиста України, доцента Мурзи О.А.

Концертмейстер – Чуприна Н.М.

Кісель Римма/3 курс/

Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Чорноморський бриз» (Одеса, Україна, 13-14 квітня 2018 року)

I премія

Клас заслуженого артиста України, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Олійника О.Л.

Концертмейстер – Каспирович О.О.

Ковтун Аліна /3 курс/

II Міжнародний конкурс-фестиваль «Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25 лютого 2018 року)

I премія

Клас заслуженої артистки України, доцента Чернецької Л.Т.

Кафедра оркестрових духових та ударних інструментів

Кондратюк Назарій /4 курс/

II Міжнародний конкурс-фестиваль «Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25 лютого 2018 року)

I премія

Клас кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Буркацького З.П.

Концертмейстер – Ковальова А.П.

Мазур Андрій /4 курс/

III Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «Флояра» (Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року)

III премія

VI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта» (Харків, Україна, 11-15 квітня 2018 року)

Диплом

Клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора Морозевич Н.В.

Мельник Богдан /4 курс/

III Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «Флояра» (Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року)

II премія

IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Musical pearls» (Одеса, Україна, 26-27 березня 2018 року)

II премія

Клас народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора Єргієва І.Д.

Мельничук Оксана /4 курс/

III Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «Флояра» (Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року)

I премія

Клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора Морозевич Н.В.

Міньова Яна /1 курс/

II Міжнародний конкурс-фестиваль «Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25 лютого 2018 року)

III премія

Клас заслуженої артистки України, доцента Чернецької Л.Т.

Концертмейстер – Чуприна Н.М.

Ряжева Наталія /3 курс/

II Міжнародний конкурс-фестиваль «Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25 лютого 2018 року)

III премія

Клас заслуженого артиста України, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора
Олійника О.Л.

Концертмейстер – Чуприна Н.М.

Сімонова Марія /1 курс/

III Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва
«Флояра» (Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року)

II премія

Клас старшого викладача Форманюк І.В.

Концертмейстер – Кулик А.В.

Сімонян Карен /2 курс/

II Міжнародний конкурс баяністів та акордеоністів «АссоPremium – 2018» (Речиця,
Республіка Беларусь, 1-4 листопада 2018 року)

I премія

Клас заслуженого артиста України, в.о. професора Мурзи В.А.

Сом Анастасія /4 курс/

VI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта»
(Харків, Україна, 11-15 квітня 2018 року)

I премія

Клас заслуженого артиста України, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора
Олійника О.Л.

Концертмейстер – Павлова О.М.

Таргоній Сергій /2 курс/

III Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва
«Флояра» (Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року)

III премія

Х Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «InterSvitiaz accomusic-2018»
(Луцьк, Україна, 21-23 березня 2018 року)

III премія

Клас старшого викладача Брикайла С.Є.

Хомяк Наталія /4 курс/

III Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва
«Флояра» (Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року)

I премія

IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Musical pearls» (Одеса, Україна, 26-
27 березня 2018 року)

I премія

VI Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта»
(Харків, Україна, 11-15 квітня 2018 року)

I премія

Клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора
Морозевич Н.В.

Хрущовська Валерія /2 курс/

III Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва
«Флояра» (Одеса, Україна, 15 лютого 2018 року)

III премія

Х Міжнародний фестиваль «Dani Harmonike» (Углевік – Бельїна, Боснія і
Герцоговина, Белград, Сербія, 20-24 квітня 2018 року)

II премія

Міжнародний конкурс «International Accordion Days in Prague» (Прага, Чехія, 25-28
жовтня 2018 року)

II премія

Клас народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора Єргієва І.Д.

Шпитальна Ірина /5 курс/

IV Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича (Київ, Україна, 23 березня – 2 квітня 2018 року)

II премія

Клас народного артиста України, доктора мистецтвознавства, професора Єргієва І.Д.

Кафедра спеціального фортепіано

Андрійців Ольга /2 курс/

XXVIII Міжнародний конкурс «Prize of Lanciano» (Ланчано, Італія, 26-30 вересня 2018 року)

III премія

Клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Муляра П.М.

Буркацька Іванна /2 курс/

II Міжнародний конкурс-фестиваль «Stankovych fest» (Свалява, Україна, 21-25 лютого 2018 року)

II премія

Клас заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, в.о. професора Муляра П.М.

Василькова Еліна/3 курс/

XIII Міжнародний конкурс піаністів «Pera Piano» (Стамбул, Туреччина, 5-13 травня 2018 року)

II премія

Спеціальний приз «за краще виконання твору турецького композитора»

Клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Ракула Ю.К.

Горун Анастасія /4 курс/

I Міжнародний конкурс піаністів імені Ф. Шопена (Відень, Австрія, 15-16 вересня 2018 року)

II премія

Клас викладача Руснак Ю.М.

Яцула Ганна / 4 курс з/в/

IV Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтва «Musical Universe» (Одеса, Україна, 26 жовтня 2018 року)

II премія

Клас кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента Хіль О.М.

Кафедра камерного ансамблю

Кравченко Назар /магістрант 2 року навчання/

Безчастнов Михайло /магістрант 2 року навчання/

Іванова Анастасія /3 курс/

III Міжнародний конкурс камерних ансамблів “Pizzardo Vino” (Мілан, Брауні, Італія, 6-8 липня 2018 року)

I премія

Клас кандидата мистецтвознавства, в.о. доцента Зима Л.В.

Кафедра оркестрових струнних інструментів
та оперно-симфонічного диригування

Бахтіна Наталія/4 курс/

Міжнародний фестиваль-конкурс «Чорноморські зірки» (Затока, Україна, 20-22 червня 2018 року)

I премія

Клас приват-доцента Водоп'янової Т.В.

Концертмейстер – Петрова Є.А.

Кафедра теорії музики та композиції

Лі Ан /4 курс/

VIII Міжнародний музичний конкурс молодих композиторів імені Івана Карабиця (Київ, Україна, 6 жовтня 2018 року)

II премія

Клас заслуженого діяча культури України, кандидата мистецтвознавства, професора Цепколенко К.С.

Христина Фільченкова /4 курс/

VIII Міжнародний музичний конкурс молодих композиторів імені Івана Карабиця (Київ, Україна, 6 жовтня 2018 року)

Гран-прі

Клас заслуженого діяча культури України, кандидата мистецтвознавства, професора Цепколенко К.С.

Кафедра хорового диригування

Хор ОНМА імені А. В. Нежданової

XXXVII Міжнародний фестиваль духовної музики «Najnowka 2018» (Білосток, Польща, 17-18 травня 2018 року)

I премія

Керівник і диригент – кандидат мистецтвознавства, доцент Шпак Г.С.

Зразковий дитячий хор «Solo musica» Школи педагогічної практики студентів ОНМА імені А.В. Нежданової

VIII Міжнародний хоровий конкурс імені Р. Шумана (Цвіккау, Німеччина, 6-10 червня 2018 року)

II премія

Керівник і диригент – кандидат мистецтвознавства, доцент Бондар Є.М.

Концертмейстер – Москаленко Л.М.

Міжнародні договори про співпрацю:

| Країна | ВНЗ, Організація | Початок співпраці | Головний напрямок співробітництва |
|---------------|--|------------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Фінляндія | Консерваторія м.Оулу | 1985 | Угода про побратимські відносини за всіма напрямками діяльності |
| Італія | Консерваторія м.Генуя | 1988 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| ФРН | Вища школа музики м.Фрайбург | 1989 | Угода про побратимські відносини за всіма напрямками діяльності |
| Фінляндія | Консерваторія м.Куопіо | 1989 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| ФРН | Вища школа музики м.Троссінген | 1989 | Обмін професорами та студентами |
| Молдова | Академія музики, театру і танцю | 1990 | Угода про побратимські і відносини за всіма напрямками і діяльності |
| СРЮ | Музична академія м. Загреб | 1991 | Обмін професорами та студентами |
| Іспанія | Консерваторія м.Сеговія | 1992 | Обмін професорами та студентами |
| Росія | Московська державна консерваторія ім.П.І.Чайковського | 1992 | Обмін та стажування викладачів |
| Росія | С.-Петербурзька консерваторія ім.М.А.Римського-Корсакова | 1992 | Обмін та стажування викладачів |
| КНР | Консерваторія м.Ухань | 1992 | Угода про творчі відносини за і всіма напрямками діяльності |
| Іспанія | Консерваторія м.Валенсія | 1993 | Обмін професорами та і студентами |
| КНР | Консерваторія м.Тяньцзинь | 1994 | Угода про побратимські і відносини за всіма напрямками діяльності |
| Англія | Вища школа музики та драми Гілдхолл (Лондон) | 1994 | Обмін професорами та студентами |
| ФРН | Вища школа музики м. Мюнхен | 1995 | Реалізація спільного проекту виконання хорової музики |
| Італія | Національний симфонічний оркестр радіо і телебачення | 1997 | Спільна концертна програма з хором академії |

| | | | |
|-----------------------------|---|------|---|
| ФРН | Університет м.Кьольн | 1998 | Обмін музикознавцями |
| ФРН | Вища школа музики м.Ессен | 1998 | Обмін професорами |
| ФРН | Вища школа музики м.Берлін | 1999 | Обмін професорами та виконавцями |
| Італія | Молодіжний симфонічний оркестр “Musika Europa” | 2001 | Участь студентів академії у роботі і концертах оркестру |
| КНР | Музично-художній інститут м.Чанчунь | 2002 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| Бельгія | Королівська консерваторія | 2004 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| Польща | Варшавська музична академія ім.Ф.Шопена | 2004 | Обмін професорами та виконавцями |
| ФРН | Вища школа музики м.Кьольн (філія у м.Аахен) | 2004 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| ФРН | Вища школа музики м.Кьольн | 2005 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| Польща | Г данська музична академія ім.С.Монюшко | 2005 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| Росія | Російська академія музики ім.Гнесіних | 2007 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| Румунія | Інститут мистецтв «Г.Енеску» м.Ясси | 2010 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| Белорусь | Белоруська державна академія музики | 2010 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| Польща | Музичний університет Ф.Шопена у Варшаві | 2011 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| ФРН | Оперний театр м.Регенсбург | 2011 | Стажування вокалістів у складі трупи театру |
| Польща | Музичний університет м.Бидгощ | 2011 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| КНР | Університет м.Чжанцзян | 2014 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| Литва | Університет м.Клайпеда | 2014 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |
| Боснія і Герцеговина | Університет м. Сараєво | 2017 | Угода про творчі відносини за всіма напрямками діяльності |

Формуванню іміджу Академії Сприяють проведення міжнародних і всеукраїнських фестивалів та конкурсів з різних виконавських спеціалізацій, до яких залучається широке коло учасників – від студентів та аспірантів Академії, до студентів музичних училищ та вихованців інших спеціалізованих музичних закладів України.

Фінансове забезпечення діяльності Академії

Академія знаходиться за юридичною адресою: м. Одеса, вул. Новосельського, 63; діє на підставі статуту, форма власності - загальнодержавна. Академія перебуває у підпорядкуванні Міністерства культури України.

Використання бюджетних коштів з червня 2017р. по травень 2018 р. проводилось згідно з цільовими призначеннями та у відповідності до кодів економічної класифікації видатків. Кошти державного та спеціального фонду використовувались виключно для забезпечення безперервного навчального процесу: оплата праці науково-педагогічного, адміністративно-господарського персоналу, оплата комунальних послуг, утримання будівлі академії та гуртожитку, сплати податків та зборів, покращення матеріально-технічної бази.

Фактичні надходження загального фонду (фінансування з державного бюджету) з червня 2017 р. по травень 2018 р. склали 45 487 100,00 гривень, та були спрямовані на:

- виплату заробітної плати з нарахуваннями — 33 363 400,00 гривень;
- оплату комунальних послуг — 36 600,00 гривень;
- виплату стипендій — 4 675 000,00 гривень;
- забезпечення дітей-сиріт харчуванням, одягом та літературою — 72 100,00 гривень.

Фактичні надходження до спеціального фонду (власні надходження) з червня 2017 р. по травень 2018 р. склали 24 827 804,23 грн., а саме:

- від основної діяльності (плата за навчання абітурієнтів, студентів, аспірантів, докторантів, плата за дипломи та дублікати документів) —
23 710 085,10грн.;

- від господарської діяльності (плата за проживання в гуртожитку) — 1
098 780,07 грн.;

- від оренди майна — 18 939,06 гривень.

**Видатки спеціального фонду з червня 2017 р. по травень 2018 р. склали
20 384,1 тис.грн., та були спрямовані на:**

- виплату заробітної плати з нарахуваннями — 12624,2 тис.грн.;

- оплату комунальних послуг — 1 207,2 тис.грн.;

- придбання господарських та канцтоварів, матеріалів та обладнання —
2134,8 тис.грн.;

- придбання медикаментів — 24,9 тис.грн.;

- оплата послуг (дератизація, вивіз сміття, оренда приміщення, оплата зв'язку,
поточний ремонт приміщень та автомобілів та інші) — 931,1 тис.грн.;

- видатки на відрядження — 54,4 тис.грн.;

- інші поточні видатки (податки) — 13,0тис.грн.;

- придбання основних засобів — 32,2 тис.грн.;

- капітальний ремонт гуртожитку – 1591,6 тис.гривень;

- капітальний ремонт учбового корпусу та УСОТ «Романтика»- 1795,6 тис.грн.

Впродовж червня 2017р. – травня 2018 р. було проведено доукомплектування і дообладнання основних фондів. Придбано комп'ютерну та побутову техніку на суму **32,2 тис.грн**; необоротні активи (меблі, газові плити для гуртожитку, банкетки, спортінвентар, комплектуючі для музичних інструментів, друк збірок,) на суму — **337,7 тис.грн**; матеріалів (господарських товарів та канцтоварів, паливно-мастильних матеріалів) на суму — **1797,1 тис.грн**.

За результатами проведеної інвентаризації за 2017 р. надлишків та недостач не виявлено, дебіторська заборгованість відсутня, кредиторська заборгованість за товари і послуги відсутня. Порядок закупівлі товарів, робіт і послуг проводився згідно з діючими нормативними актами.

Найбільша питому вагу у видатках Академії складає оплата праці працівників та оплата комунальних послуг. Упродовж звітнього періоду затримок із виплати заробітної плати не було.

Станом на 01.06.2018 р. заборгованість із виплат заробітної плати відсутня.

Господарська діяльність, стан соціально-побутової сфери

Головним завданням Адміністративно-господарської частини ОНМА ім. А.В. Нежданової є утримання матеріально-технічної бази академії в належному експлуатаційному стані для забезпечення необхідних умов навчальної та наукової діяльності для студентів і співробітників академії.

Основні напрями діяльності АГЧ: ремонтно-відновлювальні роботи, утримання матеріальної бази академії, забезпечення комунальними послугами (споживання тепла, води, електричної енергії), заходи із енергозбереження, отримання дозвільних документів, благоустрій.

У 2018 році робота всіх підрозділів адміністративно-господарської частини була спрямована на забезпечення задовільного функціонування всіх будівель та споруд академії, покращення матеріально-технічної бази. Зокрема, у 2016 р. було виконано низку робіт у навчальному корпусі, а саме: проведено власними силами косметичний ремонт у навчальних класах №020, №303, №109, №403, №016 та учбової частини; здійснено фарбування всієї балюстради та сходових стовпів; в приміщенні читального залу та учбовому класі №012 замінено лінолеум на новий; здійснено закупівлю меблів (письмові столи у кількості 4 шт., шафа для паперів – 1 шт., комп'ютерні столи – 6 шт.); виконано поточний ремонт фасаду приямків по вул. Новосельського та по вул. Дворянській, а також здійснено поточний ремонт віконних відливів з 1-го по 4-1 поверх (вул. Дворянська), який проведено силами підрядної організації; проведено заміну дерев'яних вікон в учбових класах (№313 та №412) та дверей на металопластикові у кількості 2 шт. (при виході на господарський двір).

Протягом 2016 року в студентському гуртожитку було організовано і виконано комплекс заходів, спрямованих на покращення умов проживання студентів. Здійснено косметичний ремонт наступних кімнат - №3, №57, №64, №67, №69А, №75; виконано роботи по фарбуванню стін та стелі у фойє, коридорів, сходів, сходових маршів, перил та стелі з 1-го по 5-й поверх; здійснено покриття лаком дверей у кількості 8 шт. Навколо студентського гуртожитку пофарбовано огорожу. Виконано роботи по фарбуванню дерев'яних вікон у кількості 20 шт. та віконних решіток на 1-му поверсі; проведено закупівлю меблів (ліжка – 55 шт., столи – 10 шт., шаф для одягу – 6шт.); здійснено заміну газового устаткування шляхом встановлення газових плит у кількості 4 шт.

В УСОТ «Романтика» були визначені та виконані наступні роботи, які проводились власними силами: здійснено косметичний ремонт всередині житлового корпусу (житлових кімнат, сходових маршів, коридорів, кухонь, душових, пральні); здійснено благоустрій зеленої зони прилеглої території (підрізка дерев, стрижка кущів, покіс трави, фарбування лавок); здійснено закупівлю холодильника у кількості 1 шт.

Підсумовуюче наведене, необхідно зазначити, що в Академії створюються належні відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» Закону України «Про охорону праці» та інших нормативно-правових актів, створюються належні умови для проведення навчально-виховного та наукового процесу, концертів та фестивалів.

Ректор



Олійник О.Л.