

ОТЧЕТ
за 2014 год
ректора Одесской национальной музыкальной академии
имени А. В. Неждановой А. В. СОКОЛА
на Конференции трудового коллектива ОНМА 27 февраля 2015 года

Уважаемые коллеги! Дорогие наши педагоги, концертмейстеры, студенты,
сотрудники!

Данная информация, которую я приведу, могла появиться только благодаря тому, что у нас есть проректор, кандидат искусствоведения, доцент Оксана Владимировна Сергеева, заведующая всей информацией и сайтом ОНМА в Интернете. Она совершила подвиг, собрав 70 стр. Отчета в Министерство культуры Украины и 17 страниц отчета в Совет ректоров Одесского региона. Спасибо Оксане.

Минувший год был годом значительных достижений. Среди них – проведение двух новых всеукраинских конкурсов: камерных ансамблей имени профессора Василия Петровича Повзуна (23-25 марта) и молодых исполнителей на духовых инструментах на честь профессора Калео Эвальдовича Мюльберга (27-30 марта). Честь и слава организатору и исполнительному директору конкурсов заслуженному работнику культуры, зав. концертной практикой Академии Татьяне Вячеславовне Алейниковой и артистическим директорам: зав. кафедрой камерных ансамблей доценту Повзун Людмиле Ивановне, проф., зав. кафедрой духовых инструментов Буркацкому Зиновию Павловичу и проф., зав. каф. спецфортепиано Муляру П.М.

Наряду с конкурсантами других музыкальных ВУЗов 29 воспитанников ОНМА имени А. В. Неждановой стали лауреатами и дипломантами I Всеукраинского конкурса камерных ансамблей имени В. П. Повзуна, 12 – лауреатами конкурса на честь К. Мюльберга. И кроме того, важно, что конкурсы привлекли к нам абитуриентов, так как с участников конкурса не брали деньги за участие. А наоборот – они получили премии и увидели высокий уровень проведения и мастерства участников.

Проводилась и продолжает проводиться огромная работа (информация в Интернете, проспекты, буклеты, подготовка участников на кафедре специального фортепиано др.) по подготовке **VI Международного конкурса пианистов памяти Эмиля Гилельса**, который планируется провести 20-29 октября 2015 года, возможно, – за рубежом. Исполнительный директор – Алейникова Т.В.

Грандиозные **концерты хора ОНМА** прошли в Киеве в Национальной музыкальной академии Украины и Киево-Печерской лавре в рамках Пасхальной ассамблеи – под руководством проф. Г. С. Лиознова и доцента Галины Шпак. Средства для поездки были представлены нашей Матушкой Серафимой и его высокопреосвященством Агафангелом! Спасибо! За блестящие выступления наш **студенческий хор**, профессор Г. С. Лиознов и ректор Сокол А. В. были награждены медалью К. К. Пигрова, которая была

вручена в Одесской филармонии Героем Украины, народным артистом СССР и УССР, профессором, академиком, лауреатом премии им. Т. Г. Шевченко воспитанником Одесской консерватории, Председателем Национального Всеукраинского музыкального общества Анатолием Авдиевским.

Необычайный успех сопутствовал также нашему **оркестру народных инструментов** в ходе «Музик-Феста» в Киеве, где прозвучали произведения Одесских композиторов. Дирижеры – профессор Александр Олейник и засл. деятель искусств Роман Козак. Киевская публика сказала только: «Ми такого ще не чули!». Средства на поездку представил А. Л. Олейник.

Событиями в музыкальной жизни города стали ежегодные филармонические абонементы с концертами лауреатов Международного конкурса пианистов памяти Э. Гилельса «Звезды, зажженные гением...» (руководитель Татьяна Алейникова), и лауреатов Международного конкурса вокалистов памяти А. В. Неждановой «Шедевры мировой оперной классики» (рук. – зав. кафедрой академик, профессор, академик Поливанова Галина Анатольевна).

Отметим симфонический оркестр под руководством профессора, заслуженного деятеля искусств, зав. кафедрой симфонического дирижирования и струнных инструментов Сергея Галустовича Мацюяна. Оркестр также регулярно участвует в концертах филармонического абонемента и недавно совершил «подвиг», который прозвучал в ноябре в Одесской филармонии – исполнил 2-й и 3-й Концерты для фортепиано С. Рахманинова. Исполнители – лауреат конкурса Гилельса Георгий Кожухарь и наш студенческий оркестр. Симфонический оркестр С. Мацюяна также принял участие в абонементе № 4 «Парад оркестров».

За эти высокие достижения наш хор, народный и симфонический оркестр ОНМА награждены по моей инициативе денежной премией.

Новым открытием для Одессы стал филармонический абонемент № 13 “Arte da camera” («От дуэта до септета, от барокко до джаза»), учрежденный кафедрой камерного ансамбля ОНМА (руководитель – доцент Людмила Повзун). Запланировано 6 концертов, сбылось уже три. Проводится также Абонемент № 18 «Ее величество скрипка» (цикл с 6 концертов) с участием преподавателя кафедры струнных инструментов ОНМА Григория Соколова, аспирантов и студентов кафедры.

По прежнему в Городском саду на Дерибасовской играет наш студенческий духовой оркестр под управлением засл. деятеля искусств Украины, профессора Лясоты Владимира Михайловича. Сыграно уже около 900 концертов.

Оперная студия Академии поставила оперетту И. Дунаевского «Белая акация». Рук. – доцент, засл. артистка Украины Семенова А. В.

Отдельно отмечу Новогодние концерты-премьеры, подготовленные зав. концертной практикой Татьяной Алейниковой (особенно 9 февраля) при участии солистов, ансамблей почти всех выпускающих кафедр. Это – новая блестящая форма представления музыкальной академии в Большом зале и в

Одесской филармонии. Спасибо зав. кафедрами, педагогам, ведущему организатору (во всех смыслах) Татьяне Алейниковой.

Интенсивно развивается педагогический коллектив Академии. Под руководством моим и научной части (коллектив доктора наук, проф. Самойленко Александры Ивановны), в минувшем году 12 педагогов стали доцентами, 3 – профессорами. Защитилось 10 человек (всего защитилось уже более 130 человек).

Итак – новых 12 доцентов: **Ирина Берлизова, Татьяна Буркацкая, Татьяна Спасская, Людмила Стадниченко, Татьяна Каплун, Александра Овсянникова-Трель, Валентина Кириченко, Людмила Чернецкая, Юлия Грибиненко, Наталья Остроухова, Оксана Андриянова, Ольга Щербакова.** Поздравляем!

Новые профессора: **Светлана Мирошниченко, Анатолий Кардашев, Елена Стаховская.**

Новые утвержденные кандидаты наук: **Александра Сапсович, Кира Майденберг-Годорова, Александр Перепелица, Людмила Зима.**

Отмечу также награждения, полученные нашими педагогами:

1. Награждение орденом «За заслуги» III ступени заслуженного работника культуры Украины, профессора **Г. С. Лиознова.**
2. Награждение «Почесною відзнакою» «Трудова слава» Одесского мэра заслуженной артистки Украины, профессора кафедры сольного пения **А. В. Джамагорцяна.**
3. Награждение «Почесною відзнакою» Председателя Одесской областной госуд. администрации кандидата искусствоведения, профессора кафедры теории музыки и композиции **К. С. Цепколенко.**
4. Награждение Почетной грамотой Губернатора Одесской области «За вагомі наукові досягнення» кандидата искусствоведения, доцента, и.о. профессора кафедры народных инструментов **И. Д. Єргисва.**
5. Благодарность доктору искусствоведения, профессору **А. В. Соколу** от Национального Всеукраїнського музикального союзу «За вагоме сприяння в організації і проведенні Творчого вечора композитора Володимира Рунчака» (14.04.2014 в ОНМА имени А. В. Неждановой).
6. Награждение орденом Украинской Православной Церкви Святого Равноапостольного князя Владимира III ступеня «За заслуги» и ценным подарком – наручными часами Одесского обласного совета «За багаторічну сумлінну працю» старшего преподавателя кафедры прикладной и теоретической культурологии **О Г. Полевого.**
7. Присуждение Ежегодной Премии Одесского областного совета талантливой молодежи в номинации «За творческие достижения» (II место и премия) преподавателю кафедры оркестровых струнных инструментов **Григорию Соколову.**
8. Вступление в Национальный союз композиторов Украины кандидата искусствоведения, доцента, и.о. профессора кафедры теории музыки и композиции **С А. Бородавкина.**

В зарубежных и отечественных – международных и всеукраинских конкурсах исполнителей участвовали и одержали награды и поощрения: в 2012 г – 158 ч., в 2013 – 171, в 2014 – 201 человек. Сыграно в Академии, в Одессе, в Украине и в мире за 2014 год – более 800 концертов.

ОНМА имени А.В. Неждановой в 2014 году были проведены также следующие мероприятия:

- **Более 197 концертов кафедр ОНМА**, которые прошли в Большом и Малом залах ОНМА и других учреждениях. Это концерты вокальной кафедры, фортепианной, народных инструментов, камерных ансамблей, духовых инструментов, хорового дирижирования, классов квартета, органа, школы педпрактики, другие.
- Состоялись: в ОНМА – авторские концерты преподавателей Юлии Гомельской, Олега Полевого; Юбилейные концерты в Больших залах ОНМА имени А. В. Неждановой, Одесской областной филармонии: нар. артистки УССР, проф. Галины Поливановой (2 концерта), трио бандуристок «Мальвы», заслуженного работника культуры, проф. Н.П.Михайловой, хоровой концерт, посвященный чествованию 90-летия проф., заслуженного работника культуры Украины, художественного руководителя хора ОНМА Лиознова Г.С., концерт к 65-летию кафедры народных инструментов.
- Концерты памяти ст. преподавателя Олега Петровича Шкарпитного, профессора Михаила Аркадиевича Турчинского, профессора Александра Александровича Станко, профессора Готчева Виктора Федоровича.
- Благотворительные концерты кафедры сольного пения в помощь студентов Татьяны Чернышовой, Дмитрия Мельника.
- Презентация кафедрой оперной подготовки работы студентов-вокалистов I-III курсов и подготовительного отделения по предметам: «Оперный класс», «Актерское мастерство», «Сценическое движение», «Сценическая речь», «Танец».
- Конкурс и концерт кафедры сольного пения, посвященный 200-летию Великого Кобзаря. В рамках конкурса состоялся концерт профессора кафедры сольного пения, народной артистки Украины Людмилы Довгань.

Проведен юбилейный **20-й Международный фестиваль современной музыки «ДВА ДНЯ И ДВЕ НОЧИ»** (26-27 апреля 2014 года), рук. професор К. Цепколенко. В его рамках прошел в ОНМА «Концерт-прелюдия» из призведений украинских композиторов засл. деятеля искусств Украины, профессора Александра Козаренко.

Наряду с вышесказанным, в области исполнительства и педагогического мастерства ОНМА имени А. В. Неждановой можно добавить следующее:

- Лауреатами и дипломантами различных Всеукраинских и Международных конкурсов стали **201 наш участник** (студенты, магистранты, ассистенты-стажеры). Среди них: Андрей Харламов, Лариса Никулина (Словакия), Иван Косинец (Болгария), Сергей Костов (Италия), Александра Дячок (Николаев), Ирина Серотюк (Дрогобич), Даниил Бучка (Германия), Артем Шутяк, Дмитрий Румянцев (Эстония) и многие другие.

В области научной работы ОНМА имени А. В. Неждановой в период 2014 года наиболее значительными событиями были следующие:

- Защищено 10 кандидатских диссертаций, из них 9 – соискателями, преподавателями ОНМА.

- Проведены 4 конференции, из них – 2 международных (преподавательских) и 2 всеукраинских (студенческих).

- Преподаватели ОНМА имени А. В. Неждановой приняли участие в Международных и Всеукраинских конференциях в Одессе, Киеве, Львове, Днепропетровске, Харькове, Варшаве, Минске; проводили лекции и мастер-классы в Польше, Германии, КНР и др.

Издания ОНМА имени А. В. Неждановой в 2014 г.:

- «Музичне мистецтво та культура» - научный вестник ОНМА им. А. В. Неждановой: Вип 19; Вип. 20.

- Газета-журнал «Музыкальный вестник» ОНМА (признана лучшим изданием в Украине).

Опубликованы книги, методические разработки:

- Н. Остроуховой, Н. Михайловой Т. Фоминой, М. Крупя, Н. Бузановой, И. Боруха, Н. Миличенковой, Л. Зуенко, В. Васильевой.

Значительной частью работы ОНМА в 2014 году стала **международная деятельность**, основными направлениями которой стали:

- Реализация договоров о творческом содружестве с зарубежными музыкальными учебными заведениями (21 учебное заведение). В ОНМА обучаются 183 иностранных учащихся: студентов, магистров, аспирантов, соискателей, докторантов.

- Участие в мероприятиях посольств: Дни культуры Болгарии, Греции, ФРГ, КНР, Франции, Армении, Италии, др.

- Участие студентов, магистрантов и аспирантов в международных конкурсах; участие в жюри Международных конкурсов (А. Дуда, В. Мурза, А. Кардашев, Т. Фомина, Т. Шевченко, Г. Поливанова, Е. Стаховская и др.).

- Участие академии в выполнении международных проектов и программ; научные исследования с Музыкальным университетом Ф. Шопена (Варшава), конференции в Варшаве, Минске, в Польше, Германии, Китае. Особо отметим концерты симфонического оркестра (Мацюян С. Г.).

- Подготовка и повышение квалификации специалистов для зарубежных стран (магистров, кандидатов наук, ассистентов-стажеров): Тяньцзинь (открыта кафедра камерных ансамблей), Гуанчжоу и Шеньянская консерватория, Дзилинский музыкально-художественный институт.

Подписан новый договор о творческом сотрудничестве с Университетом г. Чжанцзян (КНР).

Яркой страницей в жизни ОНМА 2014 года стала помощь швейцарских меценатов, которые полностью обеспечили оркестр народных инструментов ОНМА концертными костюмами.

Наконец, 2014 год завершился праздничным новогодним концертом симфонического оркестра ОНМА из произведений китайских композиторов, в котором дирижером и солистами выступили студенты из КНР и на котором присутствовало Генеральное консульство КНР в Одессе.

Бухгалтерия

Необыкновенной была обширная работа гл. бухгалтера Плетневской Л. Н., которая неустанно, в сложнейших условиях финансовых трудностей проводила работу по выполнению бюджетных платежей, маневрирования со спецсчетом, взаимозачетами с целью поддержания сохранения нашего вуза. И это – в условиях задержки и отсутствия проводки наших платежей казначейством при наличии заработанных нами денег.

В итоге все мы получили премию к Новому году. Наша благодарность ей и ее сотрудникам за это. Также отмечу неустанную поддержку решения наших финансовых проблем Председателем профкома ОНМА, профессором С. В. Мирошниченко. Это – настоящий председатель.

Добрым делом кафедр стало принятие (вначале безвозмездное) в ОНМА 33-х студентов из Донецка. Также мы взяли на работу доцента, и.о. проф. из Донецка Лаврик Наталью Измаиловну на 0,5 ставки). Доцент Лебедев Е.С. получил работу в Харькове.

Спасибо за внимание! Удачи всем нам!

*Доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный деятель искусств Украины,
член-корреспондент Академии искусств Украины,
академик Академии наук Высшего образования Украины*

_____ А. В. Сокол