



Министерство культуры и информационной политики Украины
Одесская национальная музыкальная академия имени А. В. Неждановой
Кафедра истории музыки и музыкальной этнографии
Сообщество «Музыковеды Украины в мировой культуре»



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКОВЕДЧЕСКИЙ СЕМИНАР
МУЗЫКОВЕДЧЕСКОЕ СЛОВО
В ИНФОРМАЦИОННОМ
КОНТЕНТЕ
(ПОСТ)СОВРЕМЕННОСТИ**

19 – 21 июня 2020 года

платформа ZOOM

Международный музыковедческий семинар представляет мобильную долгосрочную программу теоретических студий и дискурсивных практик, которая предусматривает комплексное изучение в различных коммуникативных форматах современных и актуальных проблем музыковедения в направлениях науки, образования, музыкального исполнительства, гуманитарной культуры в целом.

Научно-образовательное содержание семинара и формы его проведения предназначены для повышения эффективности профессиональной музыковедческой деятельности.

В 2020 году Семинар состоится путем интернет-коммуникации (в онлайн формате) на платформе ZOOM предусматривает Open Space и конференции

Целевая аудитория – музыковеды, преподаватели высших учебных заведений искусства и культуры. Языки семинара – украинский, русский, немецкий, английский. Базой проведения является кафедра истории музыки и музыкальной этнографии Одесской национальной музыкальной академии имени А. В. Неждановой.

Для участия в работе Семинара нужно прислать заявку на адрес comm.musicologists@gmail.com или opma_mms@ukr.net (с примечанием в теме письма «Международный музыковедческий семинар») по следующей форме:

- фамилия, имя и отчество;
- место работы (название образовательного заведения, факультета, кафедры);
- должность, научная степень и ученое (почетное) звание;
- тема доклада.

Крайний срок подачи заявки – 10 июня 2020 г.

По завершению семинара выдается Сертификат об участии

Предварительный план проведения Семинара:

19.06:

10.00-10.30 – открытие Семинара

10.30-14.00 – Open Space-1. Тема: Исторические пролегомены музыковедения – и музыкальные репрезентанты исторического процесса

15.30-18.30 – Конференция

20.06:

10.00-14.00 – Open Space-2. Тема: Психология искусства как направление современного музыковедения

15.30-18.30 – Конференция

21.06:

10.30-14.00 – Open Space-3. Тема: Феномен интерпретации и музыкально-исполнительская традиция

15.30-18.30 – Конференция. Итоговый «Круглый стол» участников семинара

Дополнительная информация о формах проведения и содержании семинара, в частности о темах дискурсов и докладов, на информационных ресурсах:

<https://www.facebook.com/muusk.odessa>

<http://onmavisnyk.com.ua>

<https://www.facebook.com/groups/nauk.ch.ONMA>

<https://www.facebook.com/groups/dep.ofmusichistoryONMA>