



"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор ОНМА ім А.В. Нежданової

Проф., Акад. Сокол О.В.

22 2016 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про школу педпрактики студентів при ОНМА імені А.В. Нежданової

1. Школа педпрактики при ОНМА працює в повній відповідності з Положенням про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах України, рішенням Вченої Ради, наказів ректора академії і є базою активної педпрактики студентів всіх факультетів ОНМА.
2. Основні мети школи - підготувати студентів до педагогічної праці, забезпечити необхідний кваліфікаційний рівень випускників ОНМА, дати можливість в подальшому працювати на музично-педагогічній ниві.
3. Основним змістом роботи школи є закріплення знань, отриманих студентами в процесі навчання в академії за методикою, музичної педагогіки, психології, що дозволяє опанувати методами індивідуальної роботи з учнем (групою учнів) школи, виховати його (їх) в загальнокультурному, музично-естетичному відношенні, прищепити любов і професійний підхід до музики.
4. Організація і контроль роботи школи покладається на завідувача педпрактики, що підкоряється ректору і проректору з навчальної роботи.
5. Школа має свої відділи, які відповідають кафедрам академії: фортепіанний, теоретичний, хоровий, вокальний, народний, духовий, струнний, які знаходяться в тісній взаємодії один з одним.
6. Право прийому в школу педпрактики при ОНМА відображають методи відбору дітей і основні вимоги, що пред'являються до вступників.
7. Руководителями відділів школи призначаються провідні педагоги кафедр академії, які мають значний досвід педагогами-консультантами.
8. Проведення групових занять в школі передбачається в недільний час за задалегідь складеним керівниками відділів і затвердженим завпедпрактикою плану.
9. Основні дисципліни недільної школи :
 - Хор (молодші та середні класи), дипломований хоровий колектив «Solo musica» (старші класи)
 - Музична культура (0,1,2,3 класи)

- Сольфеджіо (4,5,6,7 класи)

- Теорія музики, композиція (8,9,10 класи)

10. Організація при школі педпрактики дитячого музичного театру «Маскарад» (2010 рік) передбачала надання практики студентам-практикантам вокального і хорового відділів.

11. Індивідуальні заняття студентів-практикантів з педагогами- консультантами в школі дають можливість:

а) показати і навчити студента ОНМА основним принципам роботи в класі за фахом, виявити вміння аналізувати і узагальнювати основні завдання уроку.

б) проведення спільного заняття консультанта і студента з учнем школи - одна з форм навчання на початковому етапі, де виробляються правильні методи роботи, розвиваючі ініціативу і самостійність практиканта.

12. Формою звітності студента-практиканта в класі по спеціальному предмету є регулярне проведення (двічі на рік) академічних концертів учнів школи, які дозволяють стежити за музичним розвитком учня і виявляти правильність педагогічних і методичних прийомів студента-практиканта в роботі над музичним твором.

13. Проведення щорічного Різдвяного (у Грудні), Звітних концертів (у Травні) виявляють результативність, ефективність, високий творчий потенціал школи педпрактики.

14. Завершаючим в навчанні учня в школі, за умови успішної здачі всіх іспитів, є отримання Свідоцтва про музичну освіту.

Зав. школою педпрактики

Т.Т.Т. (Трошченко)