

«Затверджую»

Ректор Одеської національної
музичної академії імені
А.В.Нежданової
О.Л. Олійник
2019 року



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
імені А.В.НЕЖДАНОВОЇ

Розглянуто і схвалено Вченою радою
ОНМА ім. А.В. Нежданової
Протокол 2019 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

За галуззю знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Кваліфікація фахівця:
- артист-вокаліст
(оперний, концертний співак)
- викладач (спів)

спеціалізація «СПІВ»

Термін навчання – 3 роки 10 місяців

іноземці

ступінь «БАКАЛАВР»

на основі
повної загальної середньої освіти,
ступеня «Молодшого бакалавра» або
освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодшого спеціаліста»

ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ

1. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52												
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; К – канікули; ДЕ – складання державних екзаменів

Орієнтовні зведені дані по бюджет часу в тижнях	
Теоретичне навчання	– 138
Екзаменаційна сесія	– 22
Державні екзамени	– 3
Канікули	– 35
ВСЬОГО	– 198

Рекомендований порядок проведення практики					
Назва практики	Термін проведення		Назва практики	Термін проведення	
	семестр	тижнів		семестр	тижнів
Педагогічна	7-8	33	Концертна	7	17

Державні екзамени
Виконання сольної програми

Розподіл кредитів ECTS за циклами підготовки			
ЦИКЛИ ПІДГОТОВКИ	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА	ВИБРКОВА ЧАСТИНА	РАЗОМ
Цикл загальної підготовки	1260/ 42 ECTS	570/ 19 ECTS	1830/ 61 ECTS
Цикл професійної підготовки	4920+210/ 171 ECTS	1200/ 40 ECTS	6330/ 211 ECTS
ВСЬОГО:	6390/ 213 ECTS	1770/ 59 ECTS	8160/ 272 ECTS

		Всього:				210	7			30	15	165						0,5	1	
Для отримання кваліфікації оперний співак																				
1.	Оперна студія	8	7		300	10				210	90							7	7	
2.	Оперний клас		4,6		300	10				240	60			4	4	4	4			
		Всього:			600	20				450	150			4	4	4	4	7	7	
Дисципліни за вибором студента																				
1.	Сучасна музика		2,3		120	4	60				60		2	2						
2.	Основи сценічного руху		2,4		150	5				120	30	2	2	2	2					
3.	Розвиток творчих здібностей		3-8		240	8			90		150			1	1	1	1	1	1	
4.	Танок		2,4		150	5				120	30	2	2	2	2					
5.	Вокальний ансамбль	4	3		210	7			40		170			1	1					
6.	Грим		6		60	2				16	44							2		
7.	Сценічна мова		2		90	3				60	30	2	2							
8.	Музична фольклористика		6		90	3	30			30	30					2	2			
9.	Оперна драматургія		8		90	3	30				60								2	
		Всього:			1200	40	120			130	346	604	6	8	8	6	3	5	1	3
ВСЬОГО:					8730	291	748	90	830	2249	4813	30	36	30	34	26	30	25	23,5	

ПРИМІТКИ:

1. Навчальний план – це нормативний документ, згідно з яким здійснюється підготовка бакалаврів з напрямку 0202 «Мистецтво». Термін дії навчальних планів визначають Міністерство освіти і науки України та Міністерство культури України.
2. Графік навчального процесу припускає зміни за винятком початку та закінчення навчального року (з 1 вересня по 29 червня) та кількості канікулярних тижнів.
3. Кількість річних годин обчислюється:
- з предметів „Сольний спів” „Концертно-камерний спів”, „Вокальний ансамбль”, „Оперна студія”, „Акторська майстерність” з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік протягом I-IV курсів (заняття проводяться в період екзаменаційних сесій);
4. Крім годин, зазначених в навчальному плані, необхідно передбачити педагогічні години:
- 200 годин на академічну групу на весь термін навчання по предметах циклу гуманітарних та соціально-економічних дисциплін і циклу фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін;
- з „Оперного класу” та „Оперної студії” з розрахунку 200 % аудиторних занять (з урахуванням роботи диригента та режисера);
5. Крім годин, зазначених в навчальному плані, необхідно передбачити концертмейстерські години:
- з „Сольного співу” – 120;
- з „Концертно-камерного співу” – з розрахунку 100 % аудиторних занять;
- з „Вокального ансамблю” та предметам „Оперного класу”, „Оперної студії” – з розрахунку 100 % аудиторних занять;
- з „Основ акторської майстерності” – з розрахунку 50 % аудиторних занять.
- розрахункова норма годин на 1 ставку концертмейстера складає 1060 годин на один навчальний рік.
6. Кількість студентів у групах з практичних занять обчислюється 7-18 особами; заняття з оперної підготовки, вокального ансамблю - 2-4 осіб;
- заняття з „Основ акторської майстерності” та предметів пластичного виховання – 7-10 осіб.
7. Для координації викладання спеціальних дисциплін необхідно передбачити години для сумісного проведення занять викладачами основ акторської майстерності, предметів пластичного виховання, оперної підготовки та сольного співу у кількості 30 % аудиторних занять з цих дисциплін.
8. Студенти, які спеціалізуються з предмету „Концертно-камерний спів”, з IУ курсу звільняються з занять в оперній студії.
9. Кожна кваліфікація надається студенту на підставі одержання ним позитивної оцінки на основному екзамені – „Виконання сольної програми”. Незадовільна оцінка на основному екзамені не дає права на отримання диплома.
10. Предмет „Розвиток творчих здібностей” використовується на вивчення предметів: „Композиція”, „Імпровізація” або інших із запропонованих навчальним закладом.
11. Оцінювання знань студентів з усіх дисциплін учбового плану проводиться за кредитно-модульною системою.
12. У навчальному плані передбачено години на фахову, концертну, ансамблеву та іншу самопідготовку студента.
13. Цикл навчальних дисциплін за вибором навчального закладу та вільного вибору студентів формується з урахуванням можливостей і традицій навчального закладу, регіональних особливостей.
14. Вчена Рада ОНМА імені А.В. Нежданової має право коригувати кількість годин по дисциплінам навчального плану, послідовність їх вивчення за умови отримання студентами наукових знань в об’ємі, визначеному навчальними програмами, без перевищення максимального тижневого навчального навантаження та норми кількості заліків і екзаменів.
- 15.* Концертна практика не є обов’язковою для студентів бакалаврів, які не претендують на навчання в магістратурі.
Керівництво практикою студентів (крім педагогічної) зараховується в праву сторону індивідуального плану викладача в об’ємі 100% годин учбового плану.

Навчальний план обговорено та затверджено Вченою Радою ОНМА імені А.В. Нежданової (Протокол №__ від «__» _____ 2019 року)

Проректор з навчальної та науково-педагогічної роботи _____ О.В. Оганезова-Григоренко

Декан фортепіанно-теоретичного та вокального факультету _____ Н.М. Чупріна