

## **Кармелла Семеновна Цепколенко**

### **Биографическая справка**

Родилась в 1955 году в Одессе. Музыкальное образование получила в Одесской средней специальной музыкальной школе им. проф. П. С. Столярского в классах фортепиано (проф. Г. Д. Бучинский, преподаватель О. П. Панникова) и композиции (проф. А. Л. Коган), затем в Одесской государственной консерватории (ныне – Национальная музыкальная академия) им. А. В. Неждановой (1973–1979, классы композиции проф. А. А. Красотова и фортепиано проф. Л. Н. Гинзбург). В 1986–1989 годах училась под руководством проф. Г. М. Цыпина в аспирантуре Московского педагогического университета, где получила степень кандидата педагогических наук. В 1990-х годах училась на композиторских мастер-курсах в Дармштадте и Байрёйте (Германия).

Работает в Одесской музыкальной академии имени А. В. Неждановой с 1981 года на кафедре теории музыки и композиции (доцент с 1999 года, профессор с 2008 года). Участница многочисленных международных фестивалей и форумов. Получала творческие гранты и творческие резидентуры в Германии и США. Написала около 150 произведений, которые выполнялись в десятках стран мира (подавляющее большинство записано на компакт-дисках). Автор идеи, основательница и артистический директор ежегодного международного фестиваля современного искусства «Два дня и две ночи Новой музыки» (<http://www.anm.odessa.ua/fest/f-main.html>). Инициатор создания, основательница и глава правления международной общественной организации Ассоциация Новая Музыка – украинской секции Международного общества современной музыки (ISCM) ([www.anm.odessa.ua](http://www.anm.odessa.ua)). Секретарь правления Национального союза композиторов Украины. Лауреат премии им. Б. Лятошинского, Почетной награды главы Одесской областной государственной администрации, заслуженный деятель искусств Украины.

<https://www.facebook.com/karmella.tsepkolenko>