

Кармелла Семенівна Цепколенко

Біографічна довідка

Народилася 1955 року в Одесі. Музичну освіту здобула в Одеській середній спеціальній музичній школі ім. проф. П. С. Столярського у класах фортепіано (проф. Г. Д. Бучинський, викладачка О. П. Паннікова) та композиції (проф. О. Л. Коган), відтак в Одеській державній консерваторії (нині – Національна музична академія) ім. А. В. Нежданової (1973–1979, класи композиції проф. О. О. Красотова та фортепіано проф. Л. Н. Гінзбург). У 1986–1989 роках навчалась під керівництвом проф. Г. М. Ципіна в аспірантурі Московського педагогічного університету, де здобула науковий ступінь кандидата педагогічних наук. У 1990-х роках навчалася на композиторських майстер-курсах у Дармштадті та Байройті (Німеччина).

Працює в Одеській музичній академії імені А. В. Нежданової з 1981 року на кафедрі теорії музики та композиції (доцент з 1999 року, професор з 2008 року). Учасниця численних міжнародних фестивалів та форумів. Отримувала творчі гранти та творчі резидентури у Німеччині та США. Написала близько 150 творів, що виконувалися в десятках країн світу (переважна більшість записано на компакт-дисках). Авторка ідеї, фундаторка та артистичний директор щорічного міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі Нової музики» (<http://www.anm.odessa.ua/fest/f-main.html>). Ініціаторка створення, фундаторка та Голова правління міжнародної громадської організації Асоціація Нова Музика – української секції Міжнародного товариства сучасної музики (ISCM) (www.anm.odessa.ua). Секретар правління Національної спілки композиторів України. Лавреатка премії ім. Б. Лятошинського, Почесної відзнаки голови Одеської обласної державної адміністрації, заслужений діяч мистецтв України.

<https://www.facebook.com/karmella.tsepkoenko>