

Обращение
Кармеллы Семеновны Цепколенко,
претендента на должность ректора ОНМА им. А. В. Неждановой

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Мы переживаем особый момент: решается судьба не только нашей *alma mater* – Одесской музыкальной академии имени Антонины Васильевны Неждановой, решается судьба всех нас, кто связал свою жизнь и судьбу с нашей, как мы привыкли говорить, консерваторией.

Впервые за славную более чем столетнюю историю наш коллектив имеет реальный шанс демократично и свободно избрать своего лидера – человека, который должен помочь нам найти ответы на многочисленные современные вызовы и решить самые острые наболевшие проблемы. Однако, есть и реальный риск избрать руководство, которое вместо продвижения по пути прогресса заведет нас в тупик бюрократического застоя, глубокой провинциальности, тотальной коррупции, беззакония и произвола, а в худшем случае даже ликвидации академии как самостоятельного высшего учебного заведения.

Именно эти угрозы заставили меня задуматься над вопросом о моей личной ответственности. Я никогда не стремилась занимать административные должности ради личной карьеры или какой бы то ни было выгоды – мое имя достаточно известно в нашей стране и за ее пределами благодаря моей многолетней творческой, педагогической и организационной работы. Уже полвека я нахожусь в стенах академии – в детстве как ученица школы имени профессора Столярского, затем как студентка, преподаватель, профессор. Я хорошо знаю все наши плюсы и минусы, я хорошо знаю ситуацию у наших коллег в Киеве, Львове, Москве (где я защитила диссертацию), Германии (где училась и имела многочисленные творческие резидентуры), США (в электронной студии в Нью-Йорке) и в некоторой степени в Китае (где имела возможность побывать и откуда ко мне приезжали ученики). Я хочу, чтобы мои коллеги имели возможность и дальше передавать свои знания, умения и опыт молодому поколению, чтобы молодое поколение имело возможность продолжать и развивать наши традиции, чтобы мы все имели возможность как можно полнее реализовывать наш творческий потенциал. Внутри нашего коллектива имеется немало авторитетных уважаемых маэстро, достойных занять ректорскую должность, но пока что они не решаются взять на себя тяжелый груз ответственности. Вот почему я приняла свое окончательное решение – выдвинуть свою кандидатуру на должность ректора, и первой подала все необходимые документы на конкурс в Министерство культуры Украины.

Сегодня я, вместе с этим обращением, публикую свою предвыборную ректорскую программу и краткую биографическую справку. Надеюсь не только на вашу моральную поддержку, но и на действенную помощь. Прежде всего, пишите, звоните, приходите ко мне поговорить. Ваши отзывы, комментарии, замечания, предложения касательно моей программы будут приняты во внимание немедленно. Планирую в ближайшее время встретиться со всеми структурными подразделениями нашей академии – кафедрами, студенческими коллективами, административным и хозяйственным персоналом. Ваши мнения и предложения сверхважны для меня: ведь ректор должен работать на вас, а не на себя!

Первый пункт моей программы требует, чтобы все пункты предвыборной программы победителя на выборах были внесены в контракт будущего ректора, а их неисполнение являлось основанием для расторжения контракта. Также считаю, что один 5-летний срок является достаточным, чтобы выполнить свою ректорскую программу и передать должность младшему поколению.

Друзья, коллеги, у нас есть шанс и есть серьезные риски. Всё зависит от нас. Сделаем правильный выбор! *Vivat Academia! Vivant professores!*


Кармелла Цепколенко