

Звернення
Кармелли Семенівни Цепколенко,
претендентки на посаду ректору ОНМА ім. А. В. Нежданової

Вельмишановні колеги, дорогі друзі!

Ми переживаємо особливий момент: вирішується доля не тільки нашої *alma mater* – Одеської музичної академії імені Антоніни Василівни Нежданової, вирішується доля нас усіх, хто пов'язав своє життя та долю з нашою, як ми звикли казати, консерваторією.

Вперше за славну понадстолітню історію наш колектив має реальний шанс демократично та вільно обрати свого лідера – людину, що має допомогти нам знайти відповіді на численні сучасні виклики та вирішити найгостріші наболілі проблеми. Але перед нами є й реальний ризик обрати керівництво, яке замість просування шляхом прогресу заведе нас у глухий кут бюрократичного застою, глибокої провінційності, тотальної корупції, беззаконня та свавілля, а в гіршому разі навіть ліквідації академії як самостійного вищого навчального закладу.

Саме ці загрози спонукали мене замислитися над питанням про мою особисту відповідальність. Я ніколи не прагнула посідати адміністративні посади задля власної кар'єри чи будь-якого зиску – моє ім'я досить відоме в нашій країні та за її межами завдяки моїй багаторічній творчій, педагогічній та організаційній праці. Вже півстоліття я перебуваю у стінах академії – спочатку як учениця школи імені професора Столярського, потому як студентка, викладачка, професор. Я добре знаю всі наші плюси та мінуси, я добре знаю ситуацію у наших колег у Києві, Львові, Москві (де я захистила дисертацію), Німеччині (де навчалася та мала численні творчі резидентури), США (в електронній студії в Нью-Йорку) та деякою мірою в Китаї (де мала нагоду побувати та звідки мала учнів). Я хочу, щоб мої колеги мали змогу й далі передавати свої знання, вміння та досвід молодому поколінню, щоб молоде покоління мало змогу продовжувати й розвивати наші традиції, щоб ми всі мали змогу якнайповнішої реалізації нашого творчого потенціалу. Всередині нашого колективу є чимало авторитетних шанованих маестро, гідних посісти ректорську посаду, але наразі вони не наважуються взяти на себе важкий тягар відповідальності. Ось чому я ухвалила своє остаточне рішення – висунути свою кандидатуру на посаду ректора, та першою подала всі потрібні документи на конкурс до Міністерства культури України.

Сьогодні я, разом з цим зверненням, оприлюднюю свою виборчу ректорську програму та стислу біографічну довідку. Сподіваюся не тільки на вашу моральну підтримку, а й на дієву допомогу. Насамперед, пишіть, телефонуйте, приходьте до мене на розмову. Ваші відгуки, коментарі, зауваження, пропозиції щодо моєї програми будуть взяті до уваги негайно. Планую найближчим часом зустрітися з усіма структурними підрозділами нашої академії – кафедрами, студентськими колективами, адміністративним та господарчим персоналом. Ваші думки та пропозиції є надважливі для мене: бо ж ректор мусить працювати на вас, а не на себе!

Перший пункт моєї програми вимагає, щоб усі пункти виборчої програми переможця на виборах були внесені в контракт майбутнього ректора, а їхнє невиконання стало підставою для розірвання контракту. Також вважаю, що один 5-річний термін є достатнім, щоб виконати свою ректорську програму й передати посаду молодшому поколінню.

Друзі, колеги, маємо шанс та маємо ризики. Все залежить від нас. Зробімо правильний вибір!

Vivat Academia! Vivant professores!



Кармелла Цепколенко