



**ВПЕРЕД У
МАЙБУТНЄ**

**ВИБОРЧА ПРОГРАМА
НА ПОСАДУ РЕКТОРА
ОНМА ІМ. А. В. НЕЖДАНОВОЇ**

**КАРМЕЛЛА
ЦЕПКОЛЕНКО**

**КАРМЕЛЛА СЕМЕНІВНА
ЦЕПКОЛЕНКО**

ВИБОРЧА ПРОГРАМА КАНДИДАТА
НА ПОСАДУ РЕКТОРА ОНМА імені
А. В. НЕЖДАНОВОЇ

МЕТА РЕКТОРСЬКОЇ ПРОГРАМИ:

Зберігаючи та продовжуючи понадсто-
літні досягнення і традиції творчого й
науково-педагогічного колективу консер-
ваторії, піднести на новий рівень освітню
та наукову діяльність ОНМА, посилити
конкурентоздатність ОНМА на націо-
нальному та міжнародному рівні.

2 ЗАВДАННЯ РЕКТОРСЬКОЇ ПРОГРАМИ:

· Реорганізувати керування ОНМА.

· Забезпечити розвиток фінансово-еконо-
мічної, матеріально-технічної та ресурс-
ної бази ОНМА.

· Забезпечити законні матеріальні та мо-
ральні, академічні та творчі права і свобо-
ди викладачів, студентів і всіх працівни-
ків ОНМА, подальший розвиток творчо-
го, педагогічного та наукового кадрового
потенціалу.

· Удосконалювати освітню, творчу та нау-
кову діяльність ОНМА.

ПРИНЦИПИ УПРАВЛІННЯ:

· Ректорат та інші керівні структури ОНМА
мусять дотримувати правових та мораль-
них норм, прав і свобод працівників,
принципів виборності, демократії та ака-
демічного самоврядування, гласності,
відкритості та прозорості у своїй роботі,
перейти від консервативно-бюрократич-
ного стилю менеджменту до ефективної
комунікації та наукового планування.

· Ректорат та інші керівні структури ОНМА
мусять оперативно, колегіально і гласно
вирішувати поточні завдання, пов'язуючи
свої рішення з досяганням довготривалих
стратегічних цілей.

· Ректорат ОНМА мусить забезпечити ре-
гулярну змінюваність та особисту відпо-
відальність всіх виборних і призначених
керівників перед колективом ОНМА.

· Ректорат та інші керівні структури ОНМА
мусять не втручатися у безпосередню ро-
боту творчих, педагогічних і наукових
структур ОНМА, а забезпечувати їхні по-
треби, здійснювати просування й рекла-
му, сприяти встановленню та вирішенню
нових перспективних завдань і проєктів.
Ось чому в цій програмі зазначені тіль-
ки такі кроки, за виконання яких може й
має бути відповідальний безпосередньо
ректор, а не проректори, декани, завіду-
вачі кафедр та керівники інших структур
ОНМА.



1. АДМІНІСТРАТИВНІ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНІ ПИТАННЯ:

1.1. Увести в контракт майбутнього ректора пункти передвиборчої програми як обов'язкові, з умовою можливого розірвання контракту на вимогу колективу в разі їхнього невиконання.

1.2. Забезпечити прозорість фінансового та ресурсного планування, керування та звітності, оприлюднити на сайті ОНМА минулі й поточний річні бюджети ОНМА, документацію отриманих і використаних коштів, проведення тендерних процедур, а також штатний розклад.

1.3. Забезпечити відкритість і гласність роботи ректорату і всіх керівників ОНМА, щодня публікувати на сайті ОНМА новини ректорату, своєчасно публікувати піврічні та річні звіти ректорату, проводити їх обговорювання на кафедрах та на зборах трудового колективу.

1.4. Забезпечити демократичне та прозоре проведення конкурсів на заміщення вакантних посад.

1.5. Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», утворити Наглядову раду ОНМА.

1.6. Спростити та скоротити документообіг шляхом впровадження сучасних інформаційних технологій.

1.7. Забезпечити регулярне оновлювання сайту ОНМА на 4-х мовах (українській, російській, англійській і китайській), його

інформативну наповненість і зручність користування.

2. РОЗВИТОК ФІНАНСОВО-ЕКОНОМІЧНОЇ, МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОЇ ТА РЕСУРСНОЇ БАЗИ:

2.1. Забезпечити фінансову стабільність ОНМА через диверсифікацію джерел фінансування.

2.2. Вирішити питання про надавання позабюджетних платних освітніх, консультативних, концертних, наукових та інших послуг (ксерокопіювання, аудіо- і відеозапис, оренда залу, проведення екскурсій тощо).

2.3. Для роботи з грантодавцями, спонсорами та меценатами створити центр фандрайзингу та міжнародний фонд підтримки ОНМА.

2.4. Обладнати навчальні приміщення кондиціонерами, комп'ютерами, енергоощадними та звуконепроникними вікнами.

2.5. Вивчити можливість та підготувати проектну документацію для збудування на подвір'ї ОНМА читально-інформаційної зали, туалетів та приміщення для комфортної відпочинкової зони.

2.6. Скоординувати робочий час служб ОНМА, зокрема бібліотеки та буфету, відповідно до потреб працівників і студентів.



2.7. Забезпечити доступ до Інтернету в усіх навчальних приміщеннях та гуртожитках.

2.8. Придбати потрібні нові музичні інструменти.

2.9. Забезпечити належні санітарно-побутові умови мешкання в гуртожитках.

2.10. Розробити та впровадити автоматизовану систему вселювання студентів у гуртожитках (з можливістю дистанційної реєстрації), розглянути можливість створення в гуртожитках декількох категорій кімнат з різним рівнем комфорту та відповідною вартістю.

2.11. Звернутися до міського голови та голови облдержадміністрації з проханням надати в оренду додаткові приміщення для навчальних класів, студентських репетиторіїв, а також залу та інші приміщення для нормальної навчальної, концертної та сценічної роботи оперної студії.

3. РОЗВИТОК ТВОРЧОГО, ПЕДАГОГІЧНОГО ТА НАУКОВОГО КАДРОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ:

3.1. Забезпечити збереження та розвиток кадрового потенціалу ОНМА через удосконалювання системи матеріального та морального заохочення, а також стимулювання кар'єрного зростання.

3.2. Домогтися підвищення зарплат до рівня, відповідного статусові національного вищого навчального закладу (50% надбавки), впровадити прозору систему надвишок до заробітної платні та преміювання за підсумками роботи.

3.3. Сприяти своєчасному надаванню чергових ступенів і звань.

3.4. Розробити Кодекс корпоративної культури ОНМА.

3.5. Створити персональні електронні кабінети співробітників на сайті ОНМА.

3.6. Спільно з профкомами ОНМА удосконалювати систему соціального захисту, зокрема через надавання матеріальної допомоги, вивчити можливість забезпечення соціального пакета для співробітників ОНМА, сприяти культурному дозвіллю та здоровому способу життя співробітників і студентів ОНМА, розвиткові туризму, фізкультури та спорту, вивчити можливість створення реабілітаційно-оздоровчого центру.

3.7. Спільно з профкомами ОНМА гарантувати соціальний захист працівників пенсійного віку, створювати умови для продовжування їхньої плідної науково-педагогічної діяльності.

3.8. Розглянути можливість додаткового стимулювання молодих викладачів.

3.9. Створити стипендіальний фонд для талановитих студентів, яким не вистачило бюджетних стипендій.

3.10. Забезпечити регулярний медичний огляд, профілактику і лікування професійних захворювань слуху, голосу, зору, рухового апарату.



4. УДОСКОНАЛЮВАННЯ ОСВІТНЬОЇ, ТВОРЧОЇ ТА НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОНМА:

4.1. Створити промоційно-рекламний відділ для залучування абітурієнтів зсередини країни та з-за кордону, а також для реклами й просування ОНМА в засобах масової інформації, створення та підтримання іміджу сильного, перспективного, інноваційного вищого навчального закладу.

4.2. Розглянути питання про організацію концертної практики студентів, платної музично-виконавської діяльності, а також виконавчих і творчих конкурсів.

4.3. Домогтися отримання права захисту дисертацій доктора наук (вищого ступеня).

4.4. Створити сучасний інформаційний центр (на базі бібліотеки ОНМА) та редакційно-видавничий відділ, відновити видавання часопису ОНМА.

4.5. Для забезпечення інтеграції ОНМА в світовий культурний, науковий та освітній простір і подальшого розвитку міжнародних зв'язків створити міжнародний відділ, а також ініціювати створення міжнародної громадської організації випускників ОНМА (alumni) та міжнародної громадської організації друзів ОНМА.

4.6. Забезпечити міжнародний та національний обмін викладачами і студентами у навчальній та науковій сферах, зокрема на довготривалій основі; відновити співп-

рацю з Фрайбурзьким музичним університетом, а також відновити або розпочати співпрацю з іншими закордонними вищими навчальними закладами; забезпечити участь ОНМА у національних і міжнародних програмах, зокрема фінансованих з боку Євросоюзу (Еразмус+ тощо).

4.7. Забезпечити міжнародний та національний обмін у концертній та творчій сферах, зокрема участь представників ОНМА в міських, регіональних, національних і міжнародних імпрезах, фестивалях і конкурсах.

4.8. Створити нові структурні підрозділи: комп'ютерний центр аудіовідеозапису, електронної та комп'ютерної музики; кафедру композиції та кафедру естрадного вокалу; міжкафедральний інститут Нової музики, а також розглянути пропозиції про створення інших нових кафедр і міжкафедральних інститутів.

4.9. Розвивати заочну та дистанційну освіту, зокрема на платній основі; створити відкритий музичний університет і літню школу.

Кармелла Цепколенко

