



Міністерство культури і інформаційної політики України
Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової
Кафедра історії музики та музичної етнографії
Спільнота «Музикознавці України у світовій культурі»



МІЖНАРОДНИЙ МУЗИКОЗНАВЧИЙ СЕМІНАР
МУЗИКОЗНАВЧЕ СЛОВО
В ІНФОРМАЦІЙНОМУ
КОНТЕНТІ (ПОСТ)СУЧАСНОСТІ

19 – 21 червня 2020 року

платформа ZOOM

Міжнародний музикознавчий семінар представляє мобільну довгострокову програму теоретичних студій та дискурсивних практик, що передбачає комплексне вивчення у різних комунікативних форматах сучасних та актуальних проблем музикознавства в напрямках науки, освіти, музичного виконавства, гуманітарної культури у цілому.

Науково-освітній зміст семінару та форми його проведення скеровані до підвищення ефективності професійної музикознавчої діяльності.

У 2020 році Семінар відбудеться шляхом інтернет-комунікації (в онлайн форматі) на платформі ZOOM, передбачає Open Space та конференції

Цільова аудиторія – музикознавці, викладачі вищих навчальних закладів мистецтва і культури. Мова семінару – українська, російська, німецька, англійська. Базою проведення є кафедра історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.

Для участі у роботі Семінару потрібно надіслати заявку на адресу

comm.musicologists@gmail.com або opma_mms@ukr.net (з приміткою у темі листа «Міжнародний музикознавчий семінар») за

такою формою:

- прізвище, ім'я та по батькові;
- місце праці (назва освітнього закладу, факультету, кафедри);
- посада, науковий ступінь та вчене (почесне) звання;
- тема доповіді.

Кінцевий строк для подачі заявок

– 10 червня 2020 г.

По завершенні семінару видається Сертифікат про участь

Попередній план проведення Семінару:

19.06:

10.00-10.30 – відкриття Семінару

10.30-14.00 – Open Space-1. Тема: Історичні пролегомени музикознавства – та музичні репрезентанти історичного процесу

15.30-18.30 – Конференція

20.06:

10.00-14.00 – Open Space-2. Тема: Психологія мистецтва як напрям сучасного музикознавства

15.30-18.30 – Конференція

21.06:

10.30-14.00 – Open Space-3. Тема: Феномен інтерпретації та музично-виконавська традиція

15.30-18.30 – Конференція. Підсумковий «Круглий стіл» учасників семінару

Додаткова інформація про форми проведення та зміст семінару, зокрема про теми дискурсів та доповідей, на інформаційних ресурсах:

<https://www.facebook.com/muusk.odessa>

<http://onmavisnyk.com.ua>

<https://www.facebook.com/groups/nauk.ch.ONMA>

<https://www.facebook.com/groups/dep.ofmusichistoryONMA>