

Витяг з протоколу № 4

засідання Вченої ради ОНМА імені А. В. Нежданової

від 30 листопада 2016 року

1. Рішенням Вченої ради на посади обрано:

Могилевську Ірину Михайлівну – на посаду професора, завідуючого кафедрою концертмейстерства.

Дашковського В'ячеслава Яковича – на посаду професора кафедри спеціального фортепіано.

Шевченко Тетяну Іванівну – на посаду професора кафедри спеціального фортепіано.

Завгородню Галину Федорівну – на посаду професора кафедри теорії музики і композиції.

Цепколенко Кармеллу Семенівну – на посаду професора кафедри теорії музики і композиції.

Андросову Дар'ю Володимирівну – на посаду професора кафедри теоретичної та прикладної культурології.

Власова Віктора Петровича – на посаду професора кафедри народних інструментів.

Олійника Олександра Леонідовича – на посаду професора кафедри народних інструментів.

Єргієву Олену Петрівну – на посаду доцента кафедри оркестрових струнних інструментів.

Буркацьку Тетяну Вікторівну – на посаду доцента кафедри сольного співу.

Повзун Людмилу Іванівну – на посаду доцента, завідуючого кафедрою камерного ансамблю.

Кантарович Юлію Леонідівну – на посаду доцента кафедри концертмейстерства.

Щербакова Юрія Вікторовича – на посаду доцента кафедри концертмейстерства.

Федчун Тетяну Олександрівну – на посаду доцента кафедри концертмейстерства.

Зиму Людмилу Вікторівну – на посаду доцента кафедри камерного ансамблю.

Андріянову Оксану Вікторівну – на посаду доцента кафедри камерного ансамблю.

Заболотну Ніну Георгіївну на посаду доцента кафедри хорового диригування.

2. «Положення про прийом, розподіл та навчання учнів – іноземних громадян підготовчих відділень ВНЗ, які проходять консультації по спеціальному циклу предметів для вступу до ОНМА ім. А. В. Нежданової».
3. «Положення про проведення атестації концертмейстерів та про атестаційну комісію».
4. Видання у якості навчально-методичного посібника матеріалів буклету, присвяченого 100-річчю від дня народження Е. Гілельса. Матеріали посібника можуть бути залучені до спеціалізованих навчальних курсів історії фортепіанного виконавства, методики викладання гри на спеціальному інструменті, концертної практики.

Секретар вченої ради,

професор Оганезова-Григоренко О.В.