

Витяг з протоколу № 4

засідання Вченої ради ОНМА ім. А.В.Нежданової

від 5 листопада 2015 року

Рішенням вченої ради затверджено термін проведення сесій у 2015-2016 навчальному році.

1. Денна форма навчання: осіння 19.09.2016 – 29.10.2016.; весняна 16.03.2016 – 30.04.2016.
2. Заочна форма навчання: весняна 10.04.2016 – 15.04.2016; осіння 03.10.2015 – 17.10.2015.

1. Відповідно до Положення про підготовку науково-педагогічних і наукових кадрів (Постанова КМ України від 01.03.1999р. №309), згідно з планом прийому на 2015 рік зарахована на денну форму навчання, бюджет, з відривом від виробництва з 01.11.2015 до докторантури – Марія Валерія Борисівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики та музичної етнографії ОНМА ім. А.В. Нежданової. Затверджено тему: «Концептологічні засади сучасного українського мистецтвознавства». Консультант - доктор мистецтвознавства Самойленко О.І..

2. Відповідно до положення про підготовку наукових та науково-педагогічних кадрів (Постанова КМ України від 01.03.1999. № 309), з метою підготовки та захисту кандидатської дисертації, за результатами співбесіди та у зв'язку з підписанням угоди та оплатою, прикріпили як здобувачів з 01.11.2015р. 5 громадян України (працівники ОНМА), та 9 громадян КНР (випускників ОНМА).

3. Проект претендента на посаду ректора ОНМА імені А.В. Нежданової Сокола О.В. щодо стратегії і перспективи напрямів розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності у ОНМА імені А.В. Нежданової.

4. Затвердження стратегії і перспективних напрямів розвитку освітньої, наукової та інноваційної діяльності ОНМА імені А. В. Нежданової відповідно до Проекту претендента на посаду ректора.

Рішенням вченої ради одногolosно рекомендовано до друку:

1. Навчальний посібник «Українська музика ХХ століття: портрети і ландшафти», виконаний Довгаленко Н.С.
2. Ювілейна збірка наукових статей Маркової О.М. «Методологія музикознавства і проблеми музикальної культурології».

Рішенням вченої ради одногolosно ухвалено клопотання щодо присвоєння грифу МОН методичному посібнику Александрової Н.Г. «Інтонування як типологічний чинник музичної композиції: на матеріалі української камерно-інструментальної творчості». Посібник відповідає всім вимогам, є рекомендації.

Рішенням вченої ради затвердити:

1. Оганезову-Григоренко О.В. – у вченому званні професора кафедри сольного співу.
2. Щербакова Ю.В. – у вченому званні доцента кафедри концертмейстерства.

Рішенням Вченої ради за конкурсом обрані:

1. Стьопін Анатолій Афанасійович – на посаду професора, завідувача кафедри філософії та гуманітарних наук.
2. Чекалюк Володимир Васильович – на посаду професора кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування.
3. Скібінська Ольга Гнатівна – на посаду доцента кафедри оркестрових духових та ударних інструментів.
4. Соколовська Галина Миколаївна – на посаду доцента кафедри філософії та гуманітарних наук.

5. Єргієва Олена Петрівна – на посаду старшого викладача кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування.
6. Форманюк Ірина Володимирівна – на посаду старшого викладача кафедри народних інструментів.

Секретар вченої ради,
професор Лісовська І.Л.