

Витяг з протоколу №1
засідання Вченої ради ОНМА імені А.В. Нежданової
від 30 серпня 2018 року.

1. Згідно з законом України «Про вищу освіту» (розділ 7, ст. 36, п. 3) таємним голосуванням Головою Вченої ради ОНМА ім. А.В. Нежданової обрано в.о. ректора **Олійника Олександра Леонідовича**.

2. Затверджено склад організаційного комітету з проведення виборів ректора ОНМА імені А.В. Нежданової 31 жовтня 2018 року у складі:
Болучевський Олександр Юрійович, завідувач навчального лабораторії технічних засобів навчання;
Бондар Євгенія Миколаївна, доцент кафедри хорового диригування;
Гарбуз Інна Олександрівна, голова студентської ради ОНМА;
Лобода Лариса Миколаївна, доцент кафедри сольного співу;
Хіль Олена Михайлівна, декан фортепіанно-теоретичного факультету;
Майденберг-Тодорова Кіра Ісааківна, доцент кафедри теорії музики та композиції;
Селіванова Тетяна Олександрівна – старший лаборант відділу кадрів;
Мирошниченко Світлана Володимирівна, професор кафедри теорії музики та композиції, голова профспілкової організації ОНМА;
Цема Станіслав Олегович, студент магістратури ОНМА.

3. Затверджено склад виборчої комісії з проведення виборів ректора ОНМА імені А.В. Нежданової 31 жовтня 2018 року у складі:
Брикайло Сергій Євгенійович, старший викладач кафедри народних інструментів.
Грібіненко Юлія Олександрівна, доцент кафедри історії музики та музичної етнографії.
Єфремова Ірина Петрівна, провідний концертмейстер кафедри хорового диригування.
Марченко Тетяна Олександрівна, старший інспектор відділу кадрів.
Повзун Людмила Іванівна, доцент, завідувач кафедри камерного ансамблю.
Смолінська Марія Миколаївна, студентка 4 курсу кафедри народних інструментів.
Стьопін Анатолій Афанасійович, професор, завідувач кафедри філософії і гуманітарних дисциплін
Філатова Ольга Олександрівна, доцент кафедри сольного співу.

Фортученко Наталія Дмитрівна, провідний концертмейстер кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування.

Чупріна Наталія Миколаївна, провідний концертмейстер кафедри народних інструментів.

Яковчук Ілля Юрійович, студент 3 курсу кафедри оркестрових духових та ударних інструментів.

4. За поданням організаційного комітету з проведення виборів ректора ОНМА імені А.В. Нежданової затверджено:

- Положення про організацію виборчої системи та проведення виборів ректора академії;
- Положення про організаційний комітет з проведення виборів ректора академії;
- Положення про виборчу комісію з проведення виборів ректора академії;
- Положення про порядок обрання представників з числа штатних працівників, які не є науковими, науково-педагогічними та педагогічними працівниками, для участі у виборах ректора академії;
- Положення про порядок обрання представників з числа студентів, що мають право брати участь у виборах ректора академії;
- Положення про порядок акредитації представників засобів масової інформації на виборах ректора академії;
- Положення про акредитацію та організацію спостерігачів від кандидатів на виборах ректора академії;
- Положення про акредитацію та організацію роботи спостерігачів від громадських організацій на виборах ректора академії.

5. Затверджено:

- Навчальні плани за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» ступінь «магістр», спеціалізації: музикознавство, композиція, фортепіано, оркестрові струнні інструменти, оркестрові духові та ударні інструменти, народні інструменти, спів, оперно-симфонічне диригування, хорове диригування.
- Навчальні плани за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» ступінь «Бакалавр», спеціалізації: музикознавство і композиція; диригування (хорове та оперно-симфонічне); спів; оркестрові

струнні інструменти, оркестрові духові та ударні інструменти, народні інструменти; фортепіано.

- Норми часу навчального навантаження для науково-педагогічних та педагогічних кадрів.
- Навчальні програми по кафедрах.

6. За рекомендацією кафедр и наукового відділу рекомендовані до вступу в наукову аспірантуру:

Дяблова Х.О.; Кравченко М.; Сунь Шиюнь; Су Жуй.

Рекомендовані до вступу до асисентури-стажування:

Кафедра спеціального фортепіано – Лойко О.В.; Краснобаєва А.С.; Плеханов А.В.

Кафедра народних інструментів – Мельниченко К.П.

Кафедра струнних інструментів – Кравченко Г.В.

Кафедра духових та ударних інструментів – Блонський Р.М.

Кафедра хорового диригування – Коньратьєва Г.С.; Солохова Г.І.

Кафедра сольного співу – Крепс О.; Темченко Х; Кірьякова О.

7. **За зверненням Ради студентського самоврядування (протокол №6 від 27.06.2018) щодо недоцільності існування лабораторії концертної практики, у зв'язку з дублюванням завдань проректора з науково-педагогічної та творчої роботи, а також через те, що жодних допоміжних заходів в організації концертів студентів ОНМА від лабораторії концертної практики не отримувалося, Вчена рада ухвалила рішення щодо ліквідації лабораторії концертної практики ОНМА ім. А.В. Нежданової.**

8. За дорученням Вченої ради скласти текст звернення до Адміністрації Президента, Кабінету Міністрів України, Міністерства культури України, НАБУ, Одеської облдержадміністрації, Одеської міської адміністрації стосовно контролю за ходом судових засідань щодо справи Алейнікової Т. заради перемоги антикорупційних дій. Відповідальні: Оганезова-Григоренко О.В.; Самойленко О.І.; Стьопін А.А.

Секретар Вченої ради,
професор Оганезова-Григоренко О.В.