

Витяг з протоколу № 5
засідання Вченої ради ОНМА імені А.В.Нежданової
від 26 грудня 2018 року.

Рішенням Вченої ради на посади обрані:

1. Давидов Микола Андрійович - на посаду професора кафедри народних інструментів.
 2. Косинський Жорж Хрисанфович - на посаду професора кафедри хорового диригування.
 3. Овсяннікова-Трель Олександра Андріївна - на посаду доцента кафедри теоретичної та прикладної культурології.
 4. Лисюк Євген Леонідович - на посаду доцента кафедри спеціального фортепіано.
 5. Лисюк Світлана Ремізівна - на посаду доцента кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.
 6. Спаська Тетяна Володимирівна - на посаду доцента кафедри сольного співу.
 7. Регрут Валерій Йосипович - на посаду доцента кафедри хорового диригування.
 8. Зуєнко Сергій Тихонович - на посаду доцента кафедри оперної підготовки.
 9. Перевозніков Вадим Михайлович - на посаду доцента кафедри оперної підготовки.
 10. Чекалюк Володимир Васильович - на посаду доцента кафедри оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування.
- 2.** Рішенням Вченої ради **затверджено у вченому званні доцента** Саннікову Анастасію Олександрівну.
- 3.** Рішенням вченої ради ухвалено пропозицію щодо проведення вступних творчих конкурсів з фаху у відкритому режимі.
- 4. Стосовно змін до штатного розпису ОНМА вирішили:**

Перше:

- Лабораторію концертної практики ліквідувати.
- Посаду завідуючого лабораторією концертної практики скоротити.
- Внести відповідні зміни до штатного розпису та подати на затвердження до Міністерства культури України.

Друге:

- Створити навчальну лабораторію теорії музики та композиції.
- Створити посаду завідуючого лабораторією теорії музики та композиції.
- Внести відповідні зміни до штатного розпису та подати на затвердження до Міністерства культури України.

Третє:

- Ліквідувати вокально-хоровий факультет.
- Скоротити посаду декана вокально-хорового факультету.
- Підпорядкувати кафедру сольного співу та оперної підготовки фортепіанно-теоретичному факультету, відповідно факультет називати фортепіанно-теоретичний та вокальний факультет.
- Підпорядкувати кафедру хорового диригування оркестровому факультету, відповідно факультет називати оркестрово-хоровий факультет.
- Внести відповідні зміни до штатного розпису та подати на затвердження до Міністерства культури України.

Четверте:

- Створити заочний факультет (який включає 7 кафедр).
- Створити посаду декана заочного факультету.
- Внести відповідні зміни до штатного розпису та подати на затвердження до Міністерства культури України.

П'яте:

- За кошти спец. рахунку створити відділ по роботі з іноземними студентами.
- Створити посаду начальника відділу по роботі з іноземними студентами.
- Ввести у штатний розпис посаду начальника відділу по роботі з іноземними студентами.

Шосте:

- 1 ставку бухгалтера I категорії перевести в одну ставку економіста.
- 1 ставку бібліотекаря перевести в одну ставку економіста.

Сьоме:

- Переформатувати посаду проректора з науково-педагогічної та творчої роботи на посаду проректора з науково-педагогічної, організаційно-виховної роботи та міжнародних зв'язків.
- Переформатувати посаду проректора з науково-педагогічної діяльності та розвитку Академії на посаду проректора з науково-педагогічної роботи та інформаційно-інноваційної діяльності.

Секретар Вченої ради, професор
Оганезова-Григоренко О.В