

Витяг з протоколу № 1

засідання Вченої ради ОНМА імені А.В.Нежданової

від 31 серпня 2016 року

1. Затверджено план концертів, конкурсів, ювілеїв Академії на 2016-2017 н. рік:

1 вересня – концерт «Посвячення у студенти»;

2 вересня – відкриття на «алеї зірок» зірок Е. Гілельса, Л. Гінзбург;

29 вересня – за підтримки «МЕДІА-ІНФОРМ» проект «Золоті скрипки Одеси» (майстер-класи та концерти);

30 вересня – концерт у консульстві КНР;

19 жовтня – за підтримки Міністерства культури України, 100-річчя Е. Гілельса (оперний театр), у якому будуть брати участь лауреати конкурсу пам'яті Е. Гілельса;

Листопад – у рамках сторіччя К. Пігрова, I Всеукраїнський вокально-хоровий конкурс пам'яті А.Авдієвського.

Тематика філармонічних абонементів: 1 – народні інструменти; 2 – вокально-хорове мистецтво; 3 – камерні концерти; 4 – концерти лауреатів-конкурсантів «Звезды, зажженные гением»

2. Затверджено навчальні плани та нові норми часу для планування навчальної, наукової, дослідницької та творчої роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників ОНМА імені А.В. Нежданової за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», ступеня «Бакалавр» та ступеня «Магістр» (плани додаються).

3. Ухвалено рекомендації до асисентури-стажировки за спеціальностями:

«Спів»: Алтухов Д.І., Гукасян Г.О., Качур-Невська Н.В., Костов С.І., Ломакович А.А., Малишенко Д.М., Смірнов П.О., Співак А.А., Чебан С.В., Інъ Цзяюань.

«Фортепіано»: Куусіку В.А., Труш О.В., Соляник К.О., Козирев М.І., Стець Р.В., Афанасьєва О.С., Лян Чженьюй, Лян Цалоїнь, Чен Шуньї, У Юйян.

«Струнні інструменти»: Кісілюк Я.В., Погосова М.Е., Талько Є.Е..

«Хорове диригування» Гусак Д.

«Домра»: Мельник І.Ю..

«Баян» : Назаршин А.Г..

«Композиція»: Малініч А.І., Копійка Г.П..

4. Затверджено рекомендацію щодо доцільності надання творчої відпустки протягом місяця, з 8 вересня 2016 року, Єрگیєву Івану Дмитровичу, у

зв'язку із захистом докторської дисертації за темою «Артистичний універсум музиканта-інструменталіста кінця ХХ – початку ХХІ століття» (спеціальність 17.00.03 – музичне мистецтво).

5. Рекомендовано до друку монографію Повзун Л.І. «Феномен камерності в системі інструментально-ансамблевих жанрів».

Секретар вченої ради,

професор Оганезова-Григоренко О.В.