

Витяг з протоколу № 6
засідання Вченої ради ОНМА ім. А.В. Нежданової
від 26 січня 2018 року.

Рішенням вченої ради затверджено:

1. Кандидатури на державні стипендії на II семестр 2017-2018 навчального року:
Стипендія Президента:
Сом Анастасія Павлівна – 4 курс оркестрового факультету, кафедри народних інструментів;
Копейкіна Аліна Вікторівна – 4 курс фортепіанно-теоретичного факультету, кафедри теоретичної та прикладної культурології;
Бахтіна Наталія Андріївна – 4 курс оркестрового факультету, кафедра оркестрових струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування.
Академічна стипендія імені М.С. Грушевського:
Цапенко Юлія Вікторівна – 4 курс вокально-хорового факультету, кафедра хорового диригування.
2. Зміни до «Положення про порядок вибору вибіркових дисциплін навчального плану у ОНМА ім. А.В. Нежданової.
3. Голови ДЕК у 2018 р. за ступенем «бакалавр», галуззю знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво»; галуззю знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальністю 034 «Культурологія»:
Спеціалізація «Музикознавство», «Композиція» - Шип Сергій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва і хореографії Південноукраїнського національного університету ім. К.Д. Ушинського.
Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти» - Муляр Павло Михайлович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано ОНМА ім. А.В. Нежданової.
Спеціалізація «Спів» - Бондар Євгенія Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хорового диригування ОНМА ім. А.В. Нежданової.
Спеціалізація «Хорове диригування» - Бойко Анатолій Іванович, Народний артиста України, соліст Одеського національного театру опери та балету.
Спеціалізація «Народні інструменти» - Шашевський Андрій Якович, доктор мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Луганського національного університету ім. Т.Г. Шевченка.
Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти», «Оперно-симфонічне диригування» - Шаврук Ігор Леонідович, заслужений артиста України, доцент, художній керівник та диригент камерного оркестру Одеської обласної філармонії.
Спеціалізація «Фортепіано» - Могилевська Ірина Михайлівна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри концертмейстерства ОНМА ім. А.В. Нежданової.

Спеціалізація «Культурологія» - Соболевська Олена Констянтинівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри культурології Одеського національного університету ім. І.І. Мечнікова.

Спеціалізація «Фортепіано», кваліфікація «Концертмейстер» - Муляр Павло Михайлович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано ОНМА ім. А.В. Нежданової.

4. З 1 лютого ввести надбавку до зарплатні (за складність, напруженість) за рахунок спец. коштів: проректори, декани, завідувачі кафедрами – 30% посадового окладу; інші працівники – 20 % (незалежно від навантаження – 1.25 або 1.5). У випадках роботи на неповну ставку – відповідний відсоток окладу. Надбавка стосується тільки основних працівників. Усі надбавки, які виплачувались раніш, зберігаються у повному обсязі. Співробітники, які раніш отримували надбавку за складність, напруженість, зараз будуть отримувати надбавку за високі досягнення у праці. Задля запобігання боргів по зарплатні та енергоносіям у випадках недостатнього фінансування за загальним фондом прохання надати право ректору та бухгалтерії використовувати спеціальний рахунок.

5. Зі згодою з науковою частиною рекомендовано до публікації «Збірку транскрипцій для балалайки з фортепіано» О.А. Мурзи.

6. Обрано почесним членом Вченої ради ОНМА народного артиста України, багаторічного Голову ДЕК Бойко Анатолія Івановича.

Секретар вченої ради,
професор Оганезова-Григоренко О.В.