

**Витяг з протоколу № 6**  
засідання Вченої ради ОНМА ім. А.В.Нежданової  
від 27 січня 2017 року

1. Рішенням Вченої ради на посади обрано:

Сокола Олександра Вікторовича – на посаду професора кафедри теорії музики та композиції.

Буркацьку Тетяну Вікторівну – на посаду професора кафедри сольного співу.

Остроухову Наталію Володимирівну – на посаду доцента кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.

Бордонюка Володимира Івановича – на посаду доцента кафедри загального та спеціалізованого фортепіано.

Зуєнко Ларису Павлівну – на посаду професора кафедри сольного співу.

Ревенко Віру Олексіївну – на посаду професора кафедри сольного співу.

Стадніченко Ларису Леонідівну – на посаду професора кафедри сольного співу.

Лісову Ольгу Георгіївну – на посаду доцента кафедри концертмейстерства.

2. Рішенням Вченої ради затверджено склад стипендіальної комісії:

Сокол О.В. – ректор, голова комісії;

Олійник О.Л. – проректор с навчальної роботи, заступник голови;

Мірошниченко С.В. – голова профспілкової організації;

Муляр П.М. – декан фортепіанно-теоретичного факультету;

Стаховська О.В. – декан вокально-хорового факультету;

Буркацький З.П. – декан оркестрового факультету;

Андріянова О.В. – декан ФВК;

Плетньовська Л.М. – головний бухгалтер;

Кучеренко О.С. – голова студентської профспілкової організації;

Цема С. О. – голова студентської ради;

Бейник Є.В. – ст. Зкурсу кафедри спеціального фортепіано;

Дребот М.В. – ст. 2 курсу кафедри народних інструментів;

Куксанова А.П. – магістр кафедри оркестрових духових та ударних інструментів;

Темченко Х.О. – магістр кафедри сольного співу;

Моцаренко К.В. – асистент-стажист 3 року навчання;

Копійка Г.П. – аспірант 1 року навчання;

Новікова О.В. – бухгалтер.

3. Рішенням Вченої ради затверджено стипендії:

**Стипендія Президента України:**

Косинець Іван – ст. 4 курсу кафедри народних інструментів,

Некрасов Роман – ст. 4 курсу кафедри народних інструментів,

Змієвська Валерія – ст. 4 курсу кафедри хорового диригування.

**Стипендія ім. Грушевського:**

Бахтіна Наталія – ст. 3 курсу кафедри оркестрових струнних інструментів.

**Державна стипендія:**

Копейкіна Аліна – 3к. кафедри культурології,

Бейник Євгенія – 3к. кафедри спеціального фортепіано,

Шиманська Альона – 3к. кафедри сольного співу,

Цапенко Юлія – 3к. кафедри хорового диригування.

**Іменні стипендії:**

ім. Е. Гілельса: Муляр Анастасія – 2к. кафедри спеціального фортепіано;

ім. Д. Ойстраха: Бабіч Ліляна – 3к. кафедри народних інструментів;

ім. М. Лисенка: Лисенко Тетяна – 3к. кафедри сольного співу;

ім. К. Данькевича: Фільченкова Христина – 2к. кафедри теорії музики та композиції;

ім. М. Леонтовича: Баталова Катерина – 2к. кафедри хорового диригування.

**Стипендія Міського Голови:** Муляр Анастасія – 2к. кафедри спеціального фортепіано.

4. Рішенням Вченої ради затверджено положення «Про призначення академічних та соціальних стипендій в ОНМА ім. А.В. Нежданової».

5. Рішенням Вченої ради затверджено **кандидатури голів Державних екзаменаційних комісій ОКР «Спеціаліст»:**

Спеціалізація «Музикознавство», «Композиція» - Шип Сергій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва і хореографії ПНПУ ім. К.Д. Ушинського.

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти» - Круль Петро Франкович – академік, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри виконавського мистецтва Івано-Франківського національного університету ім. В.Стефаника.

Спеціалізація «Спів», «Хорове диригування» - Бойко Анатолій Іванович, народний артист України, соліст Одеського національного театру опери та балету.

Спеціалізація «Народні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти», «Оперно-симфонічне диригування» - Сташевський Андрій Якович, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри інституту культури і мистецтв Луганського національного університету ім. Т.Г.Шевченка.

Спеціалізація «Фортепіано» - Гріднева Наталія Віталіївна, заслужений працівник культури України, професор кафедри спеціального фортепіано №1 Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського.

Рішенням Вченої ради затверджено **кандидатури голів Державних екзаменаційних комісій ОКР «Бакалавр»:**

Спеціалізація «Музикознавство», «Композиція» – Шип Сергій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва і хореографії ПНПУ ім. К.Д. Ушинського.

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти» – Муляр Павло Михайлович, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано ОНМА ім. А.В. Нежданової.

Спеціалізація «Спів» – Горчакова Вероніка Нарцисівна, доцент кафедри хорового диригування ОНМА ім. А.В. Нежданової.

Спеціалізація «Хорове диригування» – Шаврук Ігор Леонідович, заслужений артиста України, доцент, головний диригент камерного оркестру Одеської обласної філармонії.

Спеціалізація «Народні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти», «Оперно-симфонічне диригування» – Чекалюк Володимир Васильович, заслужений артиста України, професор, артист Одеського національного симфонічного оркестру.

Спеціальність «Культурологія» – Русяєва Марина Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри культурології ОНУ ім. І.І.Мечникова.

Спеціальність «Спеціальне фортепіано» – Сокол Олександр Вікторович, академік, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, ректор ОНМА ім. А.В. Нежданової, завідуючий кафедрою теорії музики та композиції ОНМА ім. А.В. Нежданової.

6. Рішенням вченої ради дозволено головному бухгалтеру – Плетньовській Л.М. користуватися спеціальним рахунком ОНМА ім. А.В. Нежданової задля недопущення заборгованості по зарплатах та стипендіях.

Секретар Вченої ради,  
професор Оганезова-Григоренко О.В.