

ЗА 2015 ГОД ИЗДАНО:

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ И РЕКОМЕНДАЦИИ (всего 11):

Миличенкова Н.Ф. Тембр-амплуа драматического сопрано в оперном искусстве XIX-XX вв.- ОНМА им. А.В. Неждановой. – Одесса, 2014. – 24 с. 1 д/а.

Зуенко Л.П. Практичні поради з розвитку дихання для початківців ОНМА ім. А.В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 24 с. – 1 д/а

Васильева В.Б. Образ матері в оперній українській музиці. – ОНМА ім. А.В. Нежданової. – Одеса, 2014. – 24 с. – 1 д/а.

Шпак Г.С. Хоровое творчество Ф. Листа как средоточие авторской индивидуальности и венгерской духовно-национальной традиции. – ОНМА им. А.В. Неждановой. – Одесса, 2015. – 46 с. – 1,9 да.

Козак Р.М. Диригентський жест як засіб музичної виразності. – Одеса: Інформаційний центр ПНПУ ім К. Ушинського, 2015. – 32 с. – 1,3 д/а.

Борух И.М. Формирование музыкального исполнительского искусства трубача. ОНМА им. А.В. Неждановой. – Одесса, 2015. – 48 с. – 2 д/а

Лобода Л.М. Принципы воспитания самостоятельного вокально-слухового контроля студента-вокалиста. ОНМА им. А.В. Неждановой. – Одесса, 2015. 24 с. – 1 д/а.

Казимиров В.М. Рациональные приемы работы над музыкальным материалом духовика. ОНМА им. А.В. Неждановой. – Одесса, 2015. – 30 с. 1,25 д/а.

Регрут В.Й. Методична розробка з хорового диригування. – Одеська Національна музична академія імені А.В. Нежданової, 2015. – 1 д/а.

Кантарович Ю. Л. Методичні рекомендації (клас концертмейстерства). – Одеська Національна музична академія імені А.В. Нежданової, 2015. – 1 д/а.

Щербаков Ю.В. Методичні рекомендації (фортепіанний дует). – Одеська Національна музична академія імені А.В. Нежданової, 2015. – 1 д/а.

МОНОГРАФИИ (5):

Ергиев И.Д. Артистизм музыканта-инструменталиста. – Одесса : Астропринт, 2015. – 284 с. (16,51 д/а).

Остроухова Н.В. Одесский оперный театр в историческом пространстве и времени. Книга 2-я. – Одесса: Астропринт, 2015. – 230 с. (10 д/а).

Роджеро А. Н. Кодекс философии. – Одесса, Феникс, 2015. – 32 с. (1,3 д/а).

Маркова Е.Н. Методология музыкознания и проблемы музыкальной культурологии. К 50-тию педагогической деятельности. – Одесса: Астропринт, 2015. – 532 с. (30,92 д/а).

Андросова Д. В. Символизм и поликлавірность в фортепианном исполнительстве XX века. – Одеса: Астропринт, 2014. – 398 с. (16,6 д/а).

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ПОСІБНИКИ (12):

Довгаленко Н.С. Українська сучасна музика: портрети і ландшафти. Одеса: Друк, 2015. – 236 с. (14,7 д/а).

Александрова Н.Г. Інтонування як типологічний чинник музичної композиції (на матеріалі української камерно-інструментальної творчості) : [науково-методичний посібник для викладачів та студентів вищих навчальних музичних закладів III – IV рівнів акредитації]. навчально-методичний посібник ГРИФ– Одеса : Астропринт, 2015. – 168 с. (7 д/а).

Роджеро О. М. Курс лекцій з філософії: Наближення до Платону. навчальний посібник з Грифом МОН. – Одеса: Науковець, 2015. – 226 с. (9,41 д/а).

Оганезова-Григоренко О.В. Генезис та розвиток вокальної методології: трансформації та синтез навч-метод посібник.– Одеса: Астропринт, 2015. – 83 с. (3,45 д/а).

Завгородня Г.Ф. Аналіз музикальних призведень в контексте діалектики поліфоніческих и гомофонных принципів мышлення. Методичний посібник. – ОНМА імені А.В. Нежданової. – Одеса, 2015. – 84 с. (3,5 д/а).

Кузикова В.М. Одесская фортепианная школа. Одеса: Астропринт, 2015. – 38 с. (3,49 д/а).

Соколовська Г.М. Естетика. Конспект лекцій. Навчальний посібник. – ОНМА, Одеса, 2015.– 80 с.(3,3 д/а).

Амецька О.П. Політологія. Навчально-методичний посібник для студентів іноземців. – ОНМА, Одеса, 2015. – 38с. (1,6 д/а).

Лінтварева А.Ю. Естетика. Навчально-методичний для студентів іноземців. – ОНМА, Одеса, 2015.– 28 с. (1,16 д/а).

Голубович І.В. Антропологія культури. Навчально-методичний посібник для студентів іноземців. – ОНМА, Одеса, 2015. –130 с. – 5,41д.а.

Голубович І.В. Основи теоретичної біографістики. Навчальний посібник для магістрів філософських факультетів.– Одеса: Акваторія, 2015. – 120 с. (5 д/а).

Стьопін А.О. Історія України. – Навчальний веб-сайт – 3д/а.

ПЕРІОДИЧНЕ ВИДАННЯ: Музичне мистецтво та культура. Науковий вісник ОНМА. – **Випуски 19–20.** – Астропринт. Одеса. – 49,8 д.а.

У сумісному збірнику з НАККіМ за 3 роки видані **25 статей, а за 2015 рік – 12 статей** викладачів та здобувачів ОНМА імені А. В. Нежданової.