

**Зведена інформація про підсумки науково-дослідної та творчої діяльності
викладачів ОНМА ім. А.В. Нежданової у 2017 р.**

(по кафедрам)

№	Назва кафедри	Підручники, методичні навчальні посібники (ум. друк. арк./ шт.)	Монографії (у т.ч. захищені дисертації) (ум. друк. арк./ шт), музичні твори, авторські аранжування	Статті опубліковані у фахових виданнях (ум. друк. арк./шт.)	Виконані наукові статті, монографії (ум. друк. арк.)	Матеріали доповідей , метод. Розробки, робочі програми, матеріали лекцій (др. арк./ шт.)	Наукове редагування (ум. друк. арк. /шт.)	Рецензування статей, курсових, магістерських, дипломних робіт	Відгуки на дисертації, автореферати	Керівництво стажуванням	Участь в концертах, організація та підготовка концертних програм, проведення майстер-класів, шкіл, семінарів	Участь у конкурсах, фестивалях , в т.ч. у складі журі	Виступи в ЗМІ, публічні лекції
1	Філософії та гуманітарних наук	3 (15)		16 (8,7)		9 (15)	10	4	15	2			6
2.	Історії музики та етнографії	2 (8)		28 (14)	14 (16,5)	21 (6,1)	120	45	25	2	5		
3.	Теоретичної та прикладної культурології		1 (26)	17 (8,5)	9 (5)	7 (37)	10	21	10	2	4	3	3
4	Теорії музики та композиції			22 (12)	15 (11,5)	37 (9,9)	20	46	15	4	76	25	12
5.	Сольного співу	2 (22)	1 (17)	16 (14,6)	16 (8,5)	24 (12,9)	2	19	5	9	515	63	22
6	Духових інструментів		1 (8)	2 (1)	2 (1)	5 (2,5)		6	2	5	25	14	5
7	Хорового диригування	2 (10)		14 (7,8)	8 (12,5)	10 (5,6)	4	35	4	8	72	46	6
8.	Спеціального фортепіано			6 (3,5)	7 (4)	10 (5,4)		10	3	5	94	32	16
9.	Народних інструментів	1 (184)	4 (24, нотн.)	6 (3)	4 (2)	2 (1,5)	88	4	11	4	211	45	
10	Камерного ансамблю		2 (24,5)	8 (5)	4 (2)	10 (4,5)		5		7	86	16	7

11	Струнних інструментів та оперно-симфонічного диригування			1 (0,5)	3 (1,5)	6 (3,2)				1	58	4	2
12	Загального і спеціаліз. фортепіано		1 (22,5)	10 (5,6)	8 (4,2)	10 (3,6)		2	2	1	27		2
13	Концертмейстерства		1 (2)	3 (1,5)	2 (1)	10 (5)	2	8	4	8	97	22	3
14	Іноземних мов	12 (23,5)	15 (6,5) (переклади)	2 (0,7)	6 (4,25)	178 (102,25)	4,5	16	1	8	43	44	3
15	Оперної підготовки	1 (0,5)			2 (1)	4 (2)					62	5	1
Всього		23 (263,5)	26 (130,5)	151 (86,4)	100 (74,95)	343 (216,45)	260,5	221	97	66	1375	319	88

Проректор з НР,
Доктор мистецтвознавства

Самойленко О.І.