

Обращение кафедры сольного пения ОНМА им. А. В. Неждановой

к Ученому совету ОНМА им. А. В. Неждановой.

На заседании кафедры сольного пения ОНМА им. А. В. Неждановой от 03.09.2018 г. (46 присутствующих) было принято решение о невозможности возвращения на педагогическую работу в музыкальную академию бывшего ректора академии Сокола А. В., в связи с коррупционным скандалом, произошедшим в стенах нашей музыкальной академии, в котором замешены: ректор Сокол А. В. его супруга, зав. лабораторией концертной практики Алейникова Т. В., и декан вокально-хорового факультета Мусиенко-Репская В. И.

На протяжении 18 лет ректор Сокол А. В. не был способен предотвратить коррупционные действия своей супруги Алейниковой, которая терроризировала весь коллектив – и педагогов, и студентов. Вследствие этого, коллектив кафедры считает невозможным возвращение на работу в музыкальную академию Алейниковой в любом качестве и предлагает ликвидировать лабораторию концертной практики, которую она возглавляла, т.к. эта должность полностью дублирует уже имеющуюся в штатном расписании академии должность проректора по научно-педагогической и творческой работе профессора Ракула Ю. К.

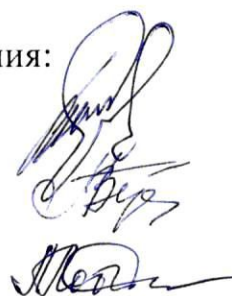
Кафедра проголосовала за данные решения: 45 – «за»; 1 – «против»; воздержавшихся нет.

По поручению коллектива кафедры сольного пения:

Профессор, народный артист Украины Дуда А. И.

Доцент, народная артистка Украины Зуенко Л. П.

Доцент, кандидат искусствоведения Лобода Л. Н.



Коллектив кафедры просит Ученый совет донести нашу точку зрения до руководящих и судебных инстанций, а также вывесить на сайте академии.