

Міжнародна діяльність Одеської національної музичної академії ім. А. В. Нежданової у 2019 році

Міжнародна діяльність ОНМА імені А.В.Нежданової представлена наступними знаковими мистецькими заходами:

- Міжнародна конференція «Трансформація музичної освіти і культури: традиція та сучасність»
- Міжнародна конференція «Музичне мистецтво та культура: Захід – Схід».

У галузі виконавства та педагогічної майстерності реалізується 30 Договорів про творче співробітництво з закордонними вищими навчальними закладами та концертними установами, зокрема, Договори про творче співробітництво між ОНМА і Музичним університетом Ф.Шопена (Варшава), з музичною академією м. Єреван (Вірменія) та Польською асоціацією викладачів співу, проводиться обмін музикознавцями, викладачами і виконавцями. У 2019 році підписано Меморандум про творчі відносини з музичною академією м.Любек (Німеччина).

Викладачі Одеської національної музичної академії виїжджали з концертами та майстер-класами, в також приймали участь у журі міжнародних конкурсів у Польщі, ФРН, Австрії, Канаді, Боснії і Герцеговині, Франції тощо. Стажування та участь викладачів ОНМА імені А. В. Нежданової у міжнародній науковій конференції (Варшава, Польща).

У ОНМА відбулися наступні міжнародні заходи:

- 1) 01 березня 2019 року майстер-клас піаністки, органістки, диригента, викладача вокалу Наталії Седун-Ульяновської (США) та лауреата міжнародних конкурсів, доктора музики Моніки Краєвської (США).
- 2) 30 квітня – 02 травня 2019 року в Одеській національній музичній академії імені А. В. Нежданової проведено Міжнародну науково-творчу конференцію «Трансформація музичної освіти: традиція та сучасність», присвячену знаним митцям і науковцям України й зарубіжжя.
- 3) 02 грудня з майстер класом завітав всесвітньо відомий польський композитор Кшиштоф Пендерецький.
- 4) 07-09 грудня V Міжнародний фестиваль народно-інструментального мистецтва «ПІВДЕННА ПАЛЬМІРА»
- 5) Концерт студентів класу заслуженого діяча мистецтв України, кандидата педагогічних наук, професора Цепколенко К.С. До 25-річчя Міжнародного фестивалю сучасного мистецтва «Два дні і дві ночі нової музики» у рамках міжнародного Проекту «Два дні й дві ночі нової музики в Одесі» (Золота зала Одеського літературного музею, 28 листопада 2018 року).
- 6) 15 листопада в рамках свого турне містами України французький піаніст Максим Зеккіні дав відкритий майстер-клас для студентів Одеської національної музичної академії ім.А.В. Нежданової.
- 7) 24 жовтня відбулася зустріч із представником Німецької служби академічних обмінів (DAAD) паном Якобом Волошиком.
- 8) 3–5 жовтня 2019 р. Міжнародний семінар-презентація «МЕТНЕР-ФЕСТ XXI». У програмі Семінару були доповіді, присвячені творчості М. К. Метнера по напрямках: Фортепіанна поетика М. Метнера в контексті сучасної культури; Камерно-вокальна спадщина М. К. Метнера; Стильові

- ідеї М. К. Метнера у світлі музикознавчого дослідження; майстер-класи; концертні презентації; заключний концерт учасників проекту.
- 9) 30 листопада – 1 грудня 2019 року - науково-творча конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність». Основні тематичні напрямки: школа як основа творчої традиції у музичному мистецтві; особистісні чинники музично-виконавської та музикознавчої шкіл; академічні аспекти взаємодії музичного виконавства та музикознавства.
 - 10) Щорічна конференція «Захід-Схід: культура і мистецтво» 25 вересня - 27 вересня 2019
 - 11) VII Міжнародний молодіжний фестиваль класичної гітари 24-26 квітня 2019 р. до 70 річчя кафедри народних інструментів
 - 12) 20-22 квітня 2019 року відбувся Двадцять п'ятий міжнародний фестиваль сучасного мистецтва «Два дні й дві ночі нової музики».
 - 13) Майстер-клас з німецького романсу сопрано Марії Гесслер (Швейцарія).
 - 14) 10 жовтня відкрита лекція «Сучасний досвід та стратегії розвитку хорового мистецтва (на прикладі діяльності хорів Прибалтики)» професора Литовської академії музики, президента Литовської хорової спілки - Rasa Gelgotiene.
 - 15) 18 травня концерт «Музичне співтовариство: Україна - Китай - Еквадор».
 - 16) 6 травня концерт до Дня Конституції Республіки Польща. В проекті «Польська класика і сучасність» брали участь струнний квартет «Гармонії світу» в складі Наталя Литвинова – скрипка, Леонід Піскун – скрипка, Ія Комарова – альт, Сергій Шольц – віолончель, ХОР ОНМА ім. Нежданової, диригент Юрій Кучурівській.

Лауреатами міжнародних конкурсів стали:

- студентка 2 курсу Андрющенко Марія (IV Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «Флюора», Одеса, Україна 15 лютого 2019р.),
- студентка 2 курсу Юлія Вілямовська (IV Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «Флюора», Одеса, Україна 15 лютого 2019р.),
- студентка 3 курсу Інна Скрипниченко (IV Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «Флюора», Одеса, Україна 15 лютого 2019р.),
- студентка 3 курсу Світлана Сікорська (IX Міжнародний конкурс Premier, Київ, Україна 14-17 лютого),
- студент 1 курсу Дмитро Мартиновський (IV Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «Флюора», Одеса, Україна 15 лютого 2019р.),
- студент 4 курсу Микола Дребот (IV Міжнародний фестиваль-конкурс народного інструментального мистецтва «Флюора», Одеса, Україна 15 лютого 2019р.),

- студент 3 курсу Ван Юндань (IX International Forum The 21st Century Art Competition, Мадейра, Португалія 27 лютого-8 березня 2019 р.),
- студенти 3 курсу Липко Оксана та Сунь Кань в номінації академічний вокал, дуєт (II Міжнародний фестиваль-конкурс класичної хореографії, музики та вокалу «Viva Odessa, viva classic, Одеса, Україна, березень 2019р.),
- студентка 3 курсу Аліса Ткаченко (XI Конкурс академічного вокалу «Alexei Starcea», Молдова, квітень 2019р.),
- студенти 2 курсу Катерина Коршомна та Тетяна Марусяк (VII Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, Київ, Україна, квітень 2019р.),
- студентка 4 курсу Олександра Фролова (II Міжнародний фестиваль-конкурс класичної хореографії, музики та вокалу «Viva Odessa, viva classic, Одеса, Україна, березень 2019р.),
- студентка Мар'яна Николин (II Міжнародний фестиваль-конкурс класичної хореографії, музики та вокалу «Viva Odessa, viva classic, Одеса, Україна, березень 2019р.),
- студентка 2 курсу Анастасія Паріпа (VII Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта, Харків, Україна, квітень 2019р.),
- студентка 2 курсу Марія Броницька (VII Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта, Харків, Україна, квітень 2019р.),
- студентка Ганна Кардашева (VII Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта, Харків, Україна, квітень 2019р.),
- магістрантка Алла Москаленко (VII Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, Київ, Україна, квітень 2019р.),
- студентка 2 курсу Тетяна Тарасова (VII Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта, Харків, Україна, квітень 2019р.), а також Міжнародний фестиваль-конкурс “Grand Autumn Music Fest”, Київ, Україна, 13-17 жовтня 2019р.
- студент 2 курсу Микола Самсонов (VII Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт-Домінанта, Харків, Україна, квітень 2019р.),
- студент Ян Ханьжи (VII Міжнародний інструментальний конкурс Євгена Станковича, Київ, Україна, квітень 2019р.),
- студент Микита Волков (XI Відкритий міжнародний фестиваль-конкурс музики і академічного вокалу «Золотий зорепад», Одеса, Україна, травень 2019р.),
- студент Олександр Філіппов (II Міжнародний фестиваль-конкурс класичної хореографії, музики та вокалу «Viva Odessa, viva classic, Одеса, Україна, березень 2019р.),
- студент Хуан Ятун (XI Відкритий міжнародний фестиваль-конкурс музики і академічного вокалу «Золотий зорепад», Одеса, Україна, травень 2019р.),
- студентка Лідія Дерехович (The International Festival and Competition “The 21st Century Art”, Київ, Україна, травень 2019р.),
- студентка Лі Сяююй (Consoro International Pianoforte “Crescendi”, Бедонія, Італія, 12-14 скрпня 2019р.),
- магістрант Мирон Малецький (II Міжнародний фестиваль-конкурс “Gloria Artis” ім. Ф.Шопена, Відень, Австрія, 22 вересня 2019р.),

- студент Серафим Іванов (II Міжнародний фестиваль-конкурс “Gloria Artis” ім. Ф.Шопена, Відень, Австрія, 22 вересня 2019р.),
- студент Хуан Дзявей (V International festival contest of Art “Musical Universe”, Одеса, Україна 23-34 жовтня 2019р.),
- студентка Марія Сімонова (V International festival contest of Art “Musical Universe”, Одеса, Україна 23-34 жовтня 2019р.),
- студентка Наталія Петельчук (Міжнародний фестиваль-конкурс Grand Autumn Music Fest, Київ, Україна, 13-17 жовтня 2019р.),
- студентка 2 курсу Олена Бабенко (Міжнародний фестиваль-конкурс Grand Autumn Music Fest, Київ, Україна, 13-17 жовтня 2019р.),
- студентка Юлія Закренична (VIII Міжнародний конкурс молодих композиторів ім. Івана Карабиця, Київ, Україна, 12 жовтня 2019р.),
- студент Ся Мін (VIII Міжнародний конкурс молодих композиторів ім. Івана Карабиця, Київ, Україна, 12 жовтня 2019р.),
- студентка Оксана Липко (V International festival contest of Art “Musical Universe”, Одеса, Україна 23-34 жовтня 2019р.),
- студентка Ольга Васильєва (Consorno Internazionale di Musica Euterpe 21st edizione, Корато, Італія, 15-27 жовтня 2019р.),
- магістрантка Анастасія Поліщук (Міжнародний конкурс World Competition in Wien, Відень, Австрія, 26-27 жовтня 2019р.) та (Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв “Eurovision Media Star”, Париж, Франція, 1-5 липня 2019р.),
- магістрантка Анастасія Муляр (The 21st Century Art Competition, Відень, Австрія, 25 жовтня-4 листопада 2019р.),
- магістрант Чжань Тяньтянь (The 21st Century Art Competition, Відень, Австрія, 25 жовтня-4 листопада 2019р.),
- магістрант Сюе Ясюань (The 21st Century Art Competition, Відень, Австрія, 25 жовтня-4 листопада 2019р.),
- магістрант Сай Цзія (The 21st Century Art Competition, Відень, Австрія, 25 жовтня-4 листопада 2019р.),
- студентка Лі Юйїн (I International Internet Art Competition “Diamants de Talent”, Одеса, Україна, 1-5 листопада 2019р.),
- магістрант Вай Яцзюнь (The 21st Century Art Competition, Відень, Австрія, 25 жовтня-4 листопада 2019р.),
- студент Сюе Ясюань ((The 21st Century Art Competition, Лонгіо, Італія, 25 жовтня-4 листопада 2019р.),
- магістрант Андрій Харламов (Міжнародний конкурс ім. А.Дворжака, Карлови Вари, Чехія, листопад 2019р.),
- студентка Валерія Максименко (IV Міжнародний конкурс виконавців слов'янської музики, Острава, Чехія, 7 листопада 2019р.),
- студентка Анна Федюніна (VII Міжнародний вокально-хоровий конкурс «Перлина мистецтва», Київ, Україна, 16-17 листопада 2019р.) та (V International Festival-Competition of Art “Musical Power”, Одеса, Україна 12-13 грудня 2019р.),
- студентка Діана Самбор (The 21st Century Art Competition, Київ, Україна, 17 листопада 2019р.),
- студентка Ірина Товарницька (The 21st Century Art Competition, Київ,

Україна, 17 листопада 2019р.),

— студент Олексій Засядько (VII Міжнародний вокально-хоровий конкурс «Перлина мистецтва», Київ, Україна, 16-17 листопада 2019р.),

— студент Владислав Яцентюк (V International Festival-Competition of Art “Musical Power”, Одеса, Україна 12-13 грудня 2019р.).

Зразковий дитячий хор «Solo musica» школи педагогічної практики ОНМА ім. А.В.Нежданової двічі отримав I премію в міжнародних хорових фестивалях: «Срібний голос Нотр-Дам» Париж, Франція у травні та «Фестиваль різдвяної музики», Братислава, Словаччина у грудні.

З 9 – 11 листопада ОНМА ім.А.В.Нежданової брала участь у Третьому Європейському фестивалі музичних академій у м. Варшава (Польща) отримала Гран-При за успішний виступ.

Поширене наукове співробітництво у галузі захисту дисертацій, взаємодії спеціалізованих Рад по захисту кандидатських і докторських дисертацій з фаху 17.00.03 – «Музичне мистецтво» (рецензування, підготовка відгуків на статті та дисертації тощо).

Видається наукова збірка ОНМА імені А.В. Нежданової «Музичне мистецтво і культура», що виходить також англійською мовою у електронному вигляді.